中華郵政特准掛號立劵認為新聞紙類

廣播週報

第八十一期

本期要目

中央電台播音節目預告（四月十九日至四月廿五日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國祇以上廣播電台各別播音節目表
人造絲……顧毓珍
林業教育問題……李寅恭
英國軍備……吳光傑
醫藥管理……傅和平
眞空管大義（續）……指武
基本科學——物理……崇熙
動物學——（跳蚤）……世裁
音樂叢談……心宜
世界小史……冷
世界環遊……端
話劇（愛國商人）
戲詞（文姬歸漢，桑園會）
樂譜（杏花天）

中央廣播電台
XGOA

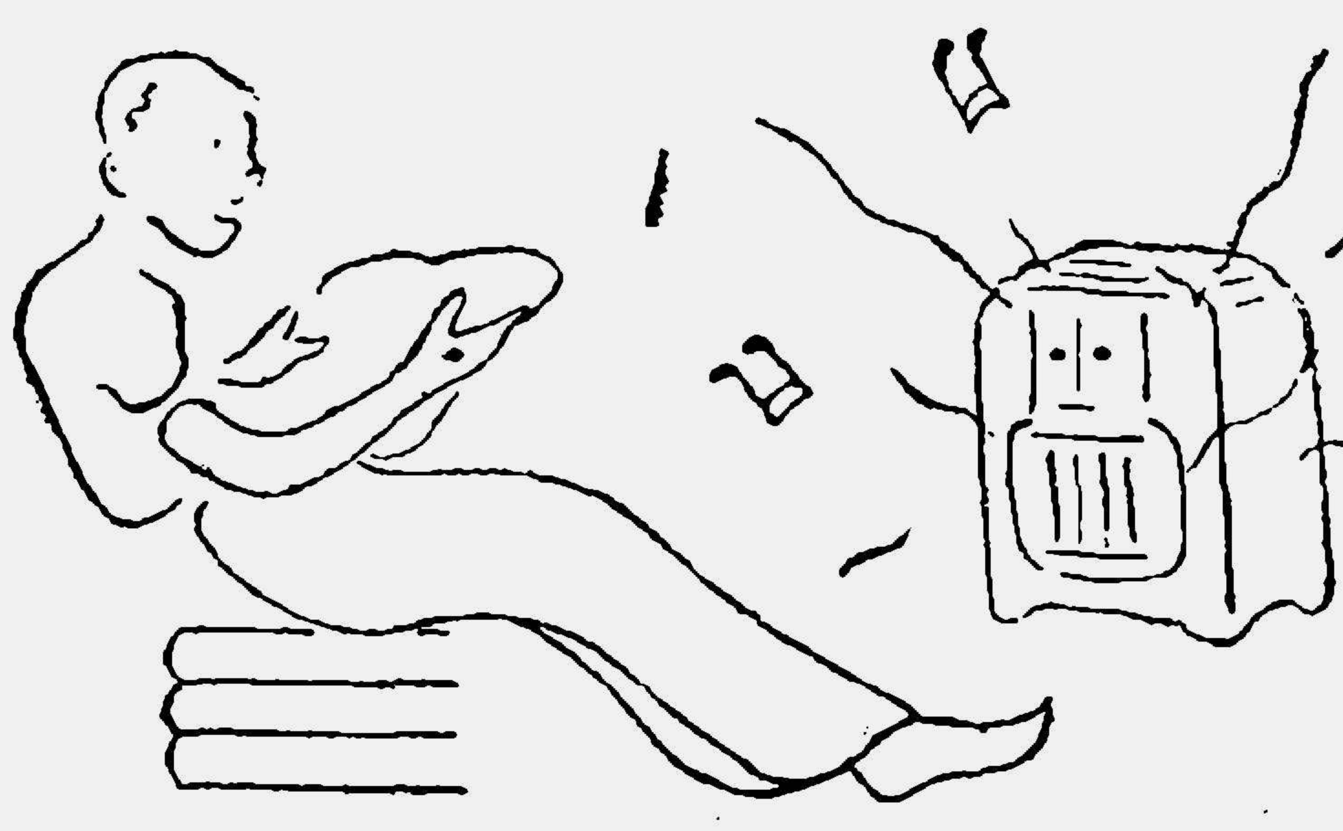
中華民國二十五年四月十一日星期六
中央廣播事業管理處出版

中央廣播事業管理處中央福州電台播音節目預告

四月十九日起 四月廿五日止

——四月十二日至四月十八日播音節目載本報第八十期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



四月十九日 星期日

一一、〇〇 歌曲
浣紗歌　教我如何能忘你P（程）　逃亡　塞外村女V（袁等）　情斷　我所愛的中華P（周自瀟）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂爵士歌舞(Jazz Music)
Rain, Blue Sky Avenue. Mandy, You're Not the only oyster. A Needle In A Haystack. Learning.

一一、五五 氣象報時雜談
我們當前的任務

一二、〇五 平劇
四郎探母　探母見娘O（王）　緹縈救父V（新）　三進士V（松，郭）　打金枝O（言）　鴻鸞禧V（王）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：走馬英雄　燕雙飛　雙聲恨

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
太平天（國樂合奏）
思賢（二胡獨奏）
吳宮醉舞（國樂合奏）
林炳鏞　李勉二君奏播

一七、四〇 彈詞及雜曲
珍珠塔哭塔一至四O（魏）　拴娃娃P（焦，劉）　切相面P（焦，劉）

一八、〇〇 無線電雜談

一八、三〇 教育節目
蕭錚先生講：我國土地問題

一九、〇〇 平劇及歌曲
金少山　王鳳卿　林樹森　董俊峯　合唱華容道
霸王別姬P（新）　摘纓會G（余）
頭本太眞外傳P（梅）

一九、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目
張樂餘先生講：兒童健康生活

二〇、〇〇 報時氣象水位閩粵樂曲
酰咽綠P（張，鄭）　親母鬧P（張，[illegible]）　春自消魂人

二〇、[illegible] 自[illegible]

二〇、[illegible] [illegible]務委員會報告
[illegible]之概況[illegible]

二〇、[illegible] 廣州話一週大事述評

二〇、[illegible] 廈門語一週大事述評

二一、〇[illegible] 國樂
[illegible]（[illegible]樂隊）
[illegible]（[illegible]樂隊）
[illegible]

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 音樂
蘇武牧羊　美哉中華U（青英）　西湖春曉P（袁等）

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

二二、三〇 停止
總理紀念歌

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
電話二二四六五
標準鐘表
唱机唱片
精工修理
約期不誤

四月二十日 星期一

六、三〇 黨歌

六、三五 早操（八段錦）

六、五〇 軍樂 (Military Band)

El Abanico March, Second To None March. Nibelungen Marsch.

七、〇〇 國文教授

自爲與爲人—胡適譯（正中初中國文五册一四六頁）

七、三〇 國樂

思凡曲G（四明羣仙堂） 萬花燈G（四明羣仙堂） 四合如意B（美玉班）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

八、一〇 西樂 鋼琴獨奏 (Piano Solo)

Edute Tableau, Dance of The Gnomes. Turkish March, Brookle's Prest-passiona to 1-2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情

一二、三〇 中外名人傳

打嚴嵩U（露） 洛神V（梅） 獻地圖O（譚） 玉堂春V（梅） 捉放曹B（金，譚） 梅玉配B（雪，梁） 馬前潑水 空城計O（金） 喬閣老調登廂B（言） 飄零淚V（荀） 牧虎關C（金）

法國科學家巴斯德（一）

一二、四〇 西樂交響樂 (Symphony)

Symphony No. 1, In C Major 1-4.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

旱天雷 走馬英雄CL（林等） 玉女思春N（何等）

一六、一〇 黨務報告

京市黨部派員報告

一六、三〇 兒童節目

京市考棚小學學生担任

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

長沙對刀U（劉） 寧武關二本O（劉） 單刀會U（劉） 哭祖廟U（白） 寶玉勸黛玉U（金）

一七、三〇 自然界——天文

月亮

一八、〇〇 樂隊奏樂

首都警察廳樂隊奏播

1. Mercatel, march. 2. Fighting Strenght, march. 3. Dawn of Freedom, march. 4. Radio Norch,

一八、三〇 教育節目

高乘坊先生講：我國租稅問題

一九、〇〇 平劇

程硯秋唱文姬歸漢 解寶收威 富貴寶馬V（莫） 秋胡戲妻P（尚，王）

一九、三〇 兒童教育

講：寫給全國小朋友的信 愛國故事——肥城求救

歌曲：小羊救母

自二〇、〇〇至二一、〇五所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央電台轉播

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

首都電局註冊
同昌
新昌
五金電器
油漆車行
承裝電燈馬達工程
地址：下關大馬路南首
電話：四一〇一五号
地址：城內朱雀路
電話：二一六二二号

天興記無線電材料行
地址 建康路奇望街乙二四號
電話 五二三二三號
郵匯當日寄回信件

二〇、二〇 國樂（琵琶獨奏） 平沙落雁上（李） 長相思 紅葉P（于）十面埋伏V（衞）
二〇、三五 基本科學
二一、〇五 英語述評及西樂 音樂會曲（Concert Music）
Song of Faity 1 2 Now Let Us Depart, Open To The Gates of Repentance.
二一、三五 預報明日節目
二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）
二二、二〇 平劇及國樂
戰樊城上（余） 三娘教子上（尚） 牧羊卷 雙官誥B（尚，李） 御碑亭U（馬，馬） 隽石鳴琴 上海行P（宋） 魚戲浪 橫磨劍CL（大呂等）
總理紀念歌
二三、〇〇 停止

四月廿一日 星期二

六、二〇 黨歌
六、三五 早操（八段錦）
六、五〇 軍樂（Military Band）
Bond of Friendship March, Strauss March, Pomp And Circumstance Marsch
七、〇〇 英文教授 第五課（續）
七、三〇 西樂 前奏曲（Ouvertnre）
Ouverture Zu. Do. Opernball 1-2 The Magic Flute Ouverture 1 2.
七、四五 科學雜談 有趣的昆蟲
八、一〇 國樂
虞美人 蟾宮折桂N（呂等） 醉芙蓉 步步蓮花N（錢等） 垂楊三復 玉連環N（呂等） 凱旋N（尹等）
八、三〇 新聞
九、〇〇 休息
一一、三〇 平劇警策語報時氣象 商情

一二、三〇 中外名人傳
單刀赴會 古城訓弟U（林） 移花接木 廿二本彭公案、（粉） 秦瓊賣馬B（譚，羅） 逍遙津U（高） 祭塔P（梅） 臨江驛V（王，焦） 夜審潘洪 三顧茅廬V（馬） 林四娘 青門盜綃上（尚）
一二、四〇 西樂雜曲（Different Pieces） 法國科學家巴斯德（二）
Im Glockentempel, Gluhwurmchen-Ldyll. At Dawning, Roses of Picardy Yankee Doodle. Dixle.
一三、〇〇 休息
一六、〇〇 音樂
悲秋 朝天子N（錢等） 岐山鳳 澗底流泉N（錢等）
一六、一〇 青年問題 青年愛國運動及出路——答劉君書
一六、三〇 教育節目 何元先生講：勞作科工藝部分問題
一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
雙珠鳳密定金私弔U（張，趙） 珍珠塔方卿寫家書U（薛，沈） 珍珠塔吉慶堂老夫妻相爭O（薛，沈） 珍珠塔樂鴆相會一至四B（楊，楊）

首都電機廠註冊
同昌
地址：下關大馬路南首
電話：四一〇一五號
新昌
地址：城內朱雀路
電話：二三六二二號
五金電器油漆車行
承裝電燈馬達工程

安慶 胡玉美 醬園 酒號
註冊 商標
總號安慶四牌樓正街
支店南京中央商場八號
總製造廠安慶城東拐角頭

一七、三〇 衛生常識
衛生署傅和平先生講：兒童健康檢閱之意義

一八、〇〇 大鼓
董蓮枝唱播：造白袍

一八、三〇 古今談薈
鄭成功

一九、〇〇 音樂會（本處傳音科同人奏唱）
（一）杏花天（國樂合奏） （二）鳥語花香（國樂合奏） （三）賞花（二部合唱） （四）陽關三疊（國樂合奏） （五）古代舞曲（中西樂合奏）

一九、三〇 兒童教育
講：歐洲的文藝復興
歌曲：小鐵匠 小木匠P（黎）

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

自二〇、〇〇至二一、〇五所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央通令轉播

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂（鋼琴獨奏）
(1) Minuet in G.
(2) Mazurke.
(3) The Moon-Light Sonota.

二〇、三五 名人演講
葉委員楚傖講

出品
蠶豆醬
蝦子腐乳
各種醬菜
花露冬酒

二一、〇五 英語述評及西樂 高級樂曲（Clsasical Music）
Espana Walzer, Estudintina Walzer. Le Cid-Ballet 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇
梅蘭芳 楊小樓 蕭長華 合唱霸王別姬

二三、〇〇 停止
總理紀念歌

四月廿二日 星期三

六、三〇 黨歌

六、三五 早操（八段錦）

六、五〇 軍樂（Military Band）
German Military Orchestra 1-2.
雪地行軍 風起雲湧

七、〇〇 國文教授
自爲與爲人（續）

七、三〇 國樂
寶鴨穿蓮 鳳凰舞N（陳等） 柳底鶯 花間蝶P（馳名音樂家） 雷峯夕照N（呂等）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

八、一〇 西樂前奏曲（Ouverture）
Don Juan 1-2. Il Seraglio, Ouverture 1-2. The Italian In Algiers 1-2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象商情
瓊林宴U（安） 刺湯ユ（梅） 蘇武牧羊 𢫬香幻O（馬，荀） 黃金台盤關O（貫） 玉堂春B（潘，張） 汾陽院O（貫） 香羅帶B（荀） 探母U（貫） 釵頭鳳B（荀） 長蔽星V（譚）

一二、三〇 中外名人傳
法國科學家巴斯德（三）

一二、四〇 西樂爵士歌舞（Jazz Music）

天成 盛記 綢布局
國產綢緞 呢羢棉布
地址 下關大馬路
電話 四一二四一

G ve Me A Heart To Sing To, Frankie And Johnny. Sweet Adeline, In The Eve-ning By The Moonlight. Monder Bar, It's The Animal In Me.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
下里巴人 懷王孫N(呂等) 戲水鴛鴦 滿堂紅CL(粵樂家)

一六、一〇 市政報告
京市政府張劍鳴先生報告

一六、三〇 兒童節目
京市評事街小學學生担任

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
精忠報國P(笑儂) 寶玉聽琴P(李) 波漁江P(周) 斷橋會P(蕭)(以上滇劇)

一七、三〇 家庭常識
如何養成兒童的衛生習慣

一八、〇〇 國樂
育光社奏播

一八、三〇 教育節目
高乘坊先生講：我國租稅問題

一九、〇〇 平劇
言菊朋 賈碧雲 裘桂仙 楊乃英 合唱大保國
柳迎春G(程) 劉備托孤V(于) 梅龍鎮B(潘)

一九、三〇 兒童教育
講：古文化之都——羅馬
笑話——只剩下這樣給我了
歌曲：小東西

自二〇、〇〇至二一、〇五所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央通令轉播

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 賑務委員會宣傳節目

二〇、二〇 國樂(口琴)
雲寒口琴會奏播

二〇、三五 國學叢談
中央大學文學院主講

二一、〇五 英語述評及西樂 組曲 (Suite)
Petite Suite De Concertl 4. Water Music Suite (Allogro) Air 1 2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
(專供各地收音員及報館紀錄)

二二、一〇 轉播本京戲院平劇

二三、〇〇 停止

四月廿三日 星期四

六、三〇 黨歌

六、三五 早操(八段錦)

六、五〇 軍樂(Military Band)
Aldershot Command Searchlight Tattoo. United States Field Artillery March Song of The Soldiers March.

七、〇〇 英文教授
第六課(開明第一英文讀本)

七、三〇 西樂 鋼琴獨奏(Piano Solo)
La Campanella, Nocturne In F Sharp Major. Fantaisie-Impromtu, Caprice. Sonata In B Flat Minor. (a)

要求健身的諸位，省時間，省地位，易習練，易見效。首推
王懷琪編的
八段錦
八段錦是中國的健身術祇有八節好比絲織品中精錦一般不論軍政商學男女老少們都可以用作健身的良伴袖珍本(二角)修正本(四角)分級本(五角)掛圖(大東版四角)教授掛圖(商務版一元二角)
代售處 上海啓新書局 作者書社 上海公平路安康里 大東書局
中國健學社 出版

上海延生棉織廠
南京總經理
陳德源 上海南市陸家濱[illegible]街 電話二二七六號
春興祥 南京貢州路通門橋 電話二二八七號
出品 老頭牌 影王牌 壽星牌
衛生衣褲 運動汗衫 紗布手套 各種內衣

七、四五 社會雜談
振興實業爲復興民族之途逕

八、一〇 國樂
移步遊賞一至四P（淩） 一點金 淚淘沙P（名家合奏） 蟬鬼殘聲 歸燕V（名家合奏）

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象

商情
蘇秦張儀 信陵君竊符救趙U（高） 慶項珠 牧羊卷B（譚） 二本狸貓換太子P（張，小） 雁門關O（言） 妒婦訣V（荀） 伐齊東 牛皋下書O（郝） 小桃園B（馬） 荀灌娘V（荀） 打嚴嵩B（馬） 元宵謎V（荀）

一二、三〇 中外名人傳
地理學家海定(一)

一二、四〇 西樂雜曲(Different Pieces)
Irish Boy March, Fitzmaurice Polka. The Jolly Coppersmith, Don't Be Cross.
新婚曲

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
寒江月 白頭吟N（呂等） 漁樵問答N（經等）

一六、一〇 經濟常識
貨幣常識

一六、三〇 教育節目
何元先生講：勞作科工藝部分問題

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
三笑緣一至四G（王，王） 方卿二次進花園一至四B（魏）

一七、三〇 政治報告
交通部梅貽璠先生講：如何利用郵政

一八、〇〇 大鼓
董蓮枝唱播：孟姜女尋人

一八、三〇 古今談薈
蘇武牧羊

一九、〇〇 平劇
馬連良 言菊朋合唱 戰北原
程硯秋 尚小雲 王少樓 黃蓮芳合唱 桑園會

一九、三〇 兒童教育
講：新生活規律
馬可波羅和中國的關係
歌曲：螢火蟲 蜜蜂和螞蟻P（胡）

自二〇、〇〇至二一、〇五所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央通令轉播

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 國樂(二胡獨奏)
(一)雙聲恨 (二)連環扣 (三)喜遷鶯

二〇、三五 話劇
推銷國貨
本處傳音科同人演播

二一、〇五 英語述評及西樂 歌劇(Opera)
Ruddigore 1 2. Ungarische Lieder Mit Csardas. Csardas Aus Der Operette Der Altere Verdi 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇及國樂
言菊朋 王少樓 奚敬一合唱 法場換子
庚娘 春香鬧學G（荀） 十道本 發配K（馬） 寒鴉戲水 搗衣曲P（梁）
天下大同 關雎P（梁）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

四月廿四日 星期五

六、三〇 黨歌

六、三五 早操(八段錦)

六、五〇 軍樂(Military Band)
Samor Et Meuse March, Le Pere De La Victorie Marche. Old Glory Triumphal March, Gentry's Triumphal March.

七、〇〇 國文教授
自爲與爲人(續)

七、三〇 國樂
晚來香舞 彩雲追月P（百代樂隊）
春曉 東方舞N（溫） 蕉石鳴琴N（宋）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教

招登廣告

本報今於中央台節目預告中，每面闢廣告欄兩條，其面積爲高十四公分半，闊二公分半之乘方。每期收費四元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面問均可，但來函地址須詳。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者最注目中央節目，其効力不可思議，况又取費特廉，如蒙惠登。務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處啓

八、一〇　西樂提鋼琴合奏（Violin & Piano）
Serenade Aus DemBallett, Serenata Drunt' In Der Lobau, Titania. Sea Murmurs, The Bumble Bee Alt Wien

八、三〇　新聞

九、〇〇　休息

一一、三〇　平劇警策語報時氣象

商情

提放曹　法場換子P（常）　綠珠　木
蘭從軍V（徐）　白良關　洪羊洞P
（郝，裘）　捉放宿店O（言）　梅龍鎮
寶蟾送酒B（潘）　法門寺O（言）　天
河配V（姜）　四本狸貓換太子P（小）

一二、三〇　中外名人傳
地理學家海定（二）

一二、四〇　西樂交響樂（Symphony）
Toccata And Fugue 1 2. Messiah-Pastoral Symphony, Prelude In B Minor Prelude Pour "La Tempete" 1-2.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂
烏鶩喧　倒垂簾N（參等）　晚霞織錦
貴妃出浴P（蘇等）

一六、一〇　警政報告
五首都警察廳徐亮先生講：市內道路交通常識

一六、三〇　兒童節目
中央大學實驗小學學生担任

一七、〇〇　滬市商情商業新聞大鼓
趙雲截江O（劉）　百山圖O（劉）　風雨歸舟　百戲名O（常）　勸國民O
（老）　黛玉葬花O（金）

一七、三〇　文化叢談
中國文化建設協會南京分會主講

一八、〇〇　樂隊奏樂
國府樂隊奏播
1: Dawnof Trudom March A dog Lotter Poet and Peasant.
2 Overiure F, V.Suppe. Mercatel
3 March Karl Hebe..

一八、三〇　教育節目
楊杰先生講：我國國防問題

一九、〇〇　平劇
金少山　譚小培
程君謀　譚富英　張如庭　合唱　空城計

一九、三〇　兒童教育
講：羅馬給我的印象　常識—魚怎能在結冰的池子裏飛
歌曲：我愛我的小學校

自二〇、〇〇至二一、〇九所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央通令轉播

二〇、〇〇　報時氣象簡明新聞

二〇、一〇　新生活運動促進會宣傳節目

二〇、二〇　國樂（簫獨奏）
（一）笑顏開　（二）念奴嬌　（三）憶鄉曲

二〇、三五　音樂叢談
二胡

二一、〇五　英語述評及西樂　爵士歌舞（Jazz Music）
Wine Song, The Thief of Bagdad My Little Grass Shack, It's An Old Fashioned World. The Laughing Song-Novelty 1-2.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇　平劇及國樂
完璧歸趙V（劉）　相思寨G（荀）　罵楊廣V（劉）　花蕊夫人G（荀）　南天門B（蔣，蘇）　黑風帕F（金）　柳搖金N（高等）　雨打芭蕉　鐵馬搖鈴N
（高等）
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

四月廿五日　星期六

六、三〇　黨歌

六、三五　早操（八段錦）

六、五〇 軍樂(Military Band)
On The Mall March, The Pioneer March, Barnum And Bailey's Favorite March, March Salutation.

七、〇〇 英文教授
第六課(續)

七、三〇 西樂 鋼琴獨奏(Piano Soso)
Fantaisie Impromptu, Konzerpolka, Konzert-Polka, Gnomenreigen. Ungarische Rhapsodte No.2, 1-2.

七、四五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

八、一〇 國樂
小桃紅V(尹) 下西歧 落華山N(粵樂隊) 歡樂歌 霓裳曲V(張) 柳娘三醉 漢宮秋月V(尹)

八、三〇 新聞

九、〇〇 休息

一一、三〇 平劇警策語報時氣象
商情
武鄉侯K(馬)杏元和番V(張) 得意緣V(張) 投軍別窰B(麒，潘) 取城都O(郭) 落花園O(陳) 清官冊O(言) 謙文娟 黛玉葬花V(程) 打金磚P(王)

一二、三〇 中外名人傳
蒙古地理的威權者安德魯斯

一二、四〇 西樂高級樂曲(Classical Music)
Ah Sweet Mysteryof Life, The Song of Songs. Ol' Man of River, Sylvia Serenade, L'amour Toujours L'amour.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
燕子雙飛 秋水龍吟V(南海音樂會) 蝶戀殘紅 鷓鴣淚V(周等)

一六、一〇 聽衆論壇

一六、三〇 教育節目
朱章賡先生講：衛生科問題

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
琴韻動情思P(陳，楚) 六月飛霜一至四C L(呂，朱) 賣花得美一至四P(白，上)

一七、三〇 農林常識
中大農學院劉仿廈先生講：我國桐油之危機

一八、〇〇 彈詞
雙珠鳳 送花樓會一至四G(張) 啼笑姻緣恚鳳一至六G(薛，沈)

一八、三〇 古今談薈
蘇武牧羊

一九、〇〇 歌曲 附報氣象水位
佛曲一至三P(北大女子文理學院)

一九、三〇 演講
採蓮歌P(陳) 父母子女P(全體明星) 春光曲 沙場赴義O(梁) 大地進行曲P(高)
救國教育之眞諦——蔣院長文稿

二〇、〇〇 話劇
自二〇、〇〇至二一、〇五所有節目全國各廣播電台一律須遵照中央通令轉播
精忠報國
本處傳音科同人演播

二一、〇五 英語述評及西樂(夏威夷樂曲)
(Hawaiian Music With Singing) Memories of Hawaii.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 新聞

二二、二〇 轉播本京戲院平劇
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二三、〇〇 停止

說明

B	＝	蓓開
C	＝	大中華
C.L.	＝	歌林
G	＝	長城
K	＝	開明
L	＝	聯星
N	＝	新月
O	＝	高亭
P	＝	百代
V	＝	勝利

招登廣告

本報自本期起於中央台節目預告中，擬每面闢廣告欄兩條，其面積為高十四公分半，闊二公分半之乘方，每期收費四元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面問均可，但來函地址須詳。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者最注目中央節目，其効力不可思議，況又取費特廉。如蒙惠登，務請早來接洽，遲恐額滿見遺。

中央廣播事業管理處啓

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

四月十九日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲
將軍令播鼓P(荀)
王少樓　芙蓉草
馬連良　　合唱　珠簾寨
余叔岩　楊寶森

一二、五五　商情，閩曲，西樂
蘇育萬五六段P(林，婺婦依P(傳)
Song of the Vegabands;
Only a rose.
Don Juan 1 2

一三、二〇　休息

一七、三〇　雜曲

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話
林鑒莆續講「義和團」

一九、一〇　國語國語留聲片

一九、三〇　全國兒童年實施委員會節目
報時(轉播中央台)

二〇、〇〇　預報明日節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲
販馬記V(梅，姜)　過新年P(鄭，沈)　鐵蹄下的歌女　義勇軍進行曲P(王，袁，顧)

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂閩曲平劇
Melody in F; Adagio,
Marta; goh will ja nichts als deine liebe.

二二、〇〇　停止

四月二十日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂，船期
解語花　悲秋P(聖樂家)　普庵咒(古琴)P(徐)

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲，船期
人生樂P(張)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　講讀　總理遺教

一〇、一〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於祕書處部分

一一、四〇　歌曲
竹林相會　放羊P(王)　挑夫曲　打哼歌P(馮，銀月團等)　採蓮歌　慰勞歌P(袁)

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談
馬義救主C(馬)　白娘子P(荀)　木蘭從軍P(姜)　祭長江P(朱)
林樹森
李盛藻合唱　戰長沙
社會雜談

一二、五五　商情，閩曲，西樂
寶淑娟　哭五更一至三段　妙善哀史P(林)
Beautiful kahana;
Ka Makani haili aloha.
The big pond; One night alone with you

一三、二〇　休息

一七、〇〇　公民常識
「東三省在我國的關係」續上期

一七、三〇　雜曲
出獄會親(羅賓)P(丁，趙)　櫃中緣
得意郎君(秦腔)P(王)　一對傻瓜P(鄭，郭)

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象，商情

一八、三〇　平劇及雜曲
天齊廟　御果園P(凱，尹)　斷后龍袍P(李)
譚富英　譚小培
梅蘭芳　王又宸合唱　慶頂珠
馬連良　王芸芳

一九、〇〇　體育叢談
書立公共體育場郭功駿講

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　報時，氣象，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　國樂(琵琶獨奏)

二〇、三五　基本科學(轉播中央台)

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇
Was hat den gentleman in a Dee-

hungelzu tuni;
Wo es madels g bt
kameraden

昭君禁冷宮(廈門曲)P(孫) 西湖主

樊江關P(荀) 烏龍院 磐河戰C(馬)

二二、一五 停止

四月廿一日 星期二

九、〇〇 國樂，船期

孟姜女 虞舜薰風曲P(百代樂隊)

漢宮春曉 賀鶯戲水P(粵樂家)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期

桃花扇P(林)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告

關於民政部分

一一、四〇 歌曲

月兒彎彎 憔悴春光P(胡) 春回來了 告別南洋P(王，金) 麻雀與小孩P(黎，白，張)

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談

茹富蕙 言菊朋
柏翠微 紛牡丹
張如庭 張澤國 合唱 法門寺
金少山
郎詠臣 管紹華

地理雜談

一二、五五 商情，閩曲，西樂

醜姻緣一至三 四大景P(張，鄭，陳)

Volga boatman 1-2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目

縣立津泰小學學生播

一七、三〇 雜曲

閘北逃難(滑稽)P(江) 武松殺嫂 (大鼓)V(常) 肥猪拖瘦猛(粵曲)P (子，陳)

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲，電信常識

董俊峯 王泊生
小萊女士
婁桂仙 楊寶森 合唱 上天台

一九、〇〇 健康教育

教育廳健康教育委員會主講

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 報時，氣象，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇 時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 音樂(鋼琴獨奏)

二〇、三五 名人演講(轉播中央台)

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇

繡腰舞 漁光曲 三怕妻P(沈，張，鄭) 新安驛G(荀) 武昭關V(梅)

探雲山碰碑O(董)

二二、一五 停止

四月廿一日 星期三

九、〇〇 國樂，船期

快樂家庭 蝴蝶夫人(口琴)P(李)

漁樵問答(古琴)P(徐)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期

三怕妻二四段P(沈，張，鄭)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告

關於建設部分

一一、四〇 歌曲

新催眠曲 一片春雲P(陳) 插田歌 新年樂P(王，明月社) 漁民淚 鼓樂昇平P(閔)

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談

探母 漢陽院O(貫)
馬福祿 王幼卿
言菊朋
馬連良 錦寶奎， 合唱 青風亭

風俗雜談

一二、五五 商情，閩曲，西樂

白猿花哭靈O(緒) 蘇百萬討親(萬)

La copinera; La paloma. Midsummer night' sdream 1-2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 提倡國貨通俗講座

提倡國貨促進公會陳秉毅講「提倡國

貨的物質建設」

一七、三〇 雜曲

愛國歌 花花世界P（韓）採蓮歌P（楚） 哺兒曲L（李）

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 音樂會

私立華南女子學院播

一九、〇〇 新生活通俗講座

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 報時，氣象，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇 賑務委員會宣傳節目（轉播中央台）

二〇、二〇 國樂（轉播中央台）

二〇、三五 國學叢談（轉播中央台）

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇

善人不怕惡 上海千金 錫顧十拜〇（杏） 斬馬謖P（高，郝） 霸王過虞姬L（新）

二二、一五 停止

四月廿三日 星期四

九、〇〇 國樂 船期

良宵引 靜觀吟（古琴）P（夏） 青雲直上 秋夜P（百代樂隊）

九、一〇 報告新聞，

九、三〇 閩曲 船期

紫玉釵叠板ソ（劉）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告

關於教育部分

一一、四〇 歌曲

浣紗娘 半斤油麵L（黎） 牧歌 戀歌L（李，張，孫） 吹口哨歌 興高彩烈P（李）

一一、五五 氣象，正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲，雜談

姜妙香 楊小樓 梅蘭芳 蕭長華 合唱 霸王別姬

天文雜談

一二、五五 商情，閩曲，西樂

玉堂春〇（遠）

"Semiramis." (Rossini) 1-2.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目

私立植民小學學生播

一七、三〇 雜曲

玉堂春（蘇灘）P（吳） 刀劈野雞L（江） 驚心動魄CL（月，奔）

一七、五〇 休息

一八、二〇 氣象，商情

一八、三〇 平劇及雜曲

斷太后B（裘） 美人一丈青G（荀）

言菊朋 馬連良 郝壽臣合唱 清官冊

一九、〇〇 科學常識及問答

省科學隊巡民講

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 報時，氣象，簡明新聞（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 國樂（轉播中央台）

二〇、三五 話劇（轉播中央台）

「推銷國貨」

二一、〇五 本省新聞

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 廈門語報告新聞

二一、四五 預報明日節目

二一、五〇 西樂，閩曲，平劇

"Coppelia." (Delibes).

相府打趕P（王） 法場換子G（程） 李七長亭P（金，王，陳） 馬鞍山V（時）

二二、一五 停止

四月廿四日 星期五

九、〇〇 國樂，船期

行街四合V（絲竹大家） 寒江殘雪 雲路雲梯C（逍遙園）

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲，船期

緞母鬧P（張，鄭）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 講讀 總理遺教

一〇、一〇 休息

一一、四〇 歌曲

凱歌P（黃，王） 步步高L（陳）晉狂

P(烏)　七重天P(陳)　鋸大缸P(王)

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談

打棍出箱　桑園寄子P(余)　飛虎山G(姜，裘)

王少樓　言菊朋
程艷秋
梅蘭芳　王又宸　合唱　汾河灣

文藝雜談

一二、五五　商情，閩曲，西樂

夫人奶抽籤O(張，林)　蘇三起解P(財)

La lacciole; Vidalita.
Where the lark sing?
The gypsy princess.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　法律常識及問答

福建高等法院何修講「非常上訴與再審」

一七、三〇　雜曲

古城會(大鼓)G(小黑)　南腔北調V(王)　寄生草　兩打芭蕉N(尹，溫等)

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象，商情

一八、三〇　平劇及雜曲，電信常識

陽平關V(郝)　戰蒲關G(梅)　五花洞B(蔣)　南天門　借東風P(馬)　吊金龜G(李，茹)　寶馬V(王)

一九、〇〇　國語會話

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　報時，氣象，簡明新聞(轉播中央台)

二〇、一〇　新生活運動促進會宣傳節目

二〇、二〇　國樂(轉播中央台)

二〇、三五　音樂叢談(轉播中央台)

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇

In a monastery garden;
Desting walts.

白採花P(水)　棒打薄情郎　貴妃醉酒C(荀)　斬黃袍　斬馬謖O(高)

二三、一五　停止

四月廿五日　星期六

九、〇〇　國樂，船期

平沙落雁(古琴)P(鄭)　漢宮秋月(二胡)P(蔣)

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲，船期

教子P(傳)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、一〇　休息

一〇、四〇　航空建設

航空協會主講

一一、一〇　省政府施政報告

關於保安部分

一一、四〇　歌曲

烏鴉比鳳凰　賣布姐兒P(黎)　搖一搖　寒雁P(汪)　天倫歌P(郎，上中歌詠隊)

一一、五五　氣象，正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲，雜談

徐母罵曹V(臥)　獨木關　薛禮嘆月V(蔣)

林樹森　王芸芳
譚小培　王幼卿　合唱　南天門

科學雜談

一二、五五　商情，閩曲，西樂

雷公報O(杏)　家庭寶鑑P(蘭，尤)

Reges of radioland 1-2
Selection from "Carman" 1-2

一三、二〇　休息

一七、〇〇　省兒童年實施會節目

教育廳唐守謙講「兒童年與父母教育」

一七、三〇　省禁煙會節目

禁烟委員會葉月珠講

一七、五〇　休息

一八、二〇　氣象，商情

一八、三〇　平劇及雜曲

鳳陽花鼓G(盧)

譚富英　高慶奎
譚小培
郝壽臣　裘桂仙　合唱　空城計

一九、〇〇　音樂叢談

黃鐘樂社社員主講

一九、三〇　演講(轉播中央台)

二〇、〇〇　話劇(轉播中央台)

「精忠報國」

二一、〇五　本省新聞

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　廈門語報告新聞

二一、四五　預報明日節目

二一、五〇　西樂，閩曲，平劇

Luiembourg waltz, The merry window waltg.

烈婦仇緣P(傳)　宇宙鋒B(梅)　打花鼓B(華，周)　獻地圖O(程)

二三、一五　停止

全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

(一)湖南電台

呼號XGOH　週率五七〇

九·〇〇 擴大紀念週 星一
一〇·〇〇 休息
一六·〇〇 省政府及各廳施政報告 星一
黨務報告 星二
軍訓報告或講演 星三
西路軍剿匪報告 星四
保安司令部工作報告 星五
審計委員會一週會議案 星六
一六·三〇 1提倡國貨講演 2民衆教育
3合作常識 4民衆教育
5法律常識 6合作常識
一七·〇〇 1地方自治 2英語教授
3農林常識 4英語教授
5軍事常識 6科學講演
一七·三〇 兒童節目 星一三五
電碼練習 星二六
無綫電常識及問答 星四
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 報時 星期
一九·〇〇至一九·一〇 中西音樂 星期
一九·〇〇 衛生常識 星一
國術講授 星三
衛生常識 星五
本省各高級機關通告通令 星二四六
一九·一〇 氣象報告 星期
一九·一五 本市商情 星期
一九·二〇 商業介紹 星期
一九·三〇 擴大紀念週記錄 星一
省府會議議案 星二五
黨務會議議案 星三六
名人講演 星四
一九·三〇至二一·〇〇 特別音樂 星期
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 中西音樂
二〇·一〇 氣象報告
二〇·二〇 本市商情湖南公債行情
二〇·三〇 商業介紹
二一·〇〇 中西音樂預報節目
二一·一〇 報告新聞
二二·〇〇 停止

(二)中央電台

(已詳本報每週節目預告)

(三)雲南電台

呼號XGOY　週率六九七·六

一五·〇〇 短波電碼新聞
一六·〇〇 休息
一九·〇〇 唱片(星期二五軍樂) 星期停
一九·一〇 本市氣象報告 星期停
一九·一五 本市當日商情報告 星期停
一九·三〇 簡明新聞 星期停
一九·四五 黨義 星一
醫學常識 星二
科學演講 星三
英語教授 星四
電學常識 星五
演劇 星六
二〇·一五 預報節目 星期停
二〇·二〇 新聞報告 星期停
二〇·五五 標準時間 星期停
二一·〇〇 停止

(四)重慶電台

呼號XGOS　週率七二一

一九·三〇 音樂 新聞
商情 氣象

(五)廣州電台

呼號XGOK　週率 五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·三〇 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 休息

錦昌祥 庚鑫祥

百貨商店

地址 唱經樓
電話 三一三三一

地址 北門橋魚市街
電話 三二七九一轉

玩無線電收音機者注意

凡居家備有交流四燈收音機而不能分隔中央收聽上海漢口福州日本等外埠電台播音者請交來敝店改造定能使君滿意且取改造費極廉有該項收音機者幸勿失此良機 此外幷修理交直流收音機以及出售一二燈直流及遠程交流四燈收音機取價低廉請購用一二件便知 歡迎試聽 時間下午六時 本京三牌樓和會街 庚興源五金電料行謹啓

皖婺俞忽編譯

無綫電淺說

三版

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
函購者對於本書如不滿意可將原書寄回即將書價奉還
寶書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎

九·〇〇	聯合紀念週	每月第一週接播中山紀念堂第二三四週西南政委會
九·四〇	休息	
一一·〇〇	中樂	
一一·五〇	天氣時刻報告	
一三·〇〇	經濟新聞報告	
一三·三〇	西樂	
一四·〇〇	休息	
一七·三〇	中樂	星期
一八·〇〇	兒童秩序	星期
一八·三〇	中樂	星期停
一八·五〇	天氣金融時刻報告	
一九·〇〇	一週大事報告	星期
	黨務演講	星一
	政治演講	星二
	學術或軍事演講	星三
	國際要事或司法演講	星四
	市政演講	星五
	衛生 常識 民衆 家政演講	星六
一九·三〇	音樂	星期
一九·五〇	音樂	星期停
	國語時事報告	星期
一九·四〇	國語時事報告	星期停
一九·五〇	音樂	星期
二〇·〇〇	平劇或臨時演講	星期停
	國語時事報告	星期
二〇·一五	英語時事報告	
二〇·三〇	音樂	星期停
二一·〇〇	特別節目	星期
二一·三〇	粵語時事報告	星期停
	國樂奏演	星一五
	西樂奏演	星二四
	轉播大新天台劇	星三
	轉播六海珠戲院戲劇	星六
二三·三〇	停止	

(六)山東電台

呼號XGOF　週率八五二

八·三〇	政令報告	
九·〇〇	標準時刻唱片及音樂	

如需要無綫電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

九·三〇	本省新聞	
一〇·〇〇	常識演講	
一〇·三〇	休息	
一一·〇〇	政令及新聞報告	星期
一一·三〇	無綫電問答	星期
一三·〇〇	休息	
一五·〇〇	特別節目	星期二四六
一七·〇〇	休息	
一九·〇〇	氣象商情	
一九·一〇	唱片	
一九·三〇	政令報告	
二〇·〇〇	報時	
	氣象商情報告	星期
	歷代名人事蹟	星一三
	無綫電常識	星二四
	名人演講	星五六
二〇·一〇	唱片	星期
二〇·三〇	國內外新聞	
二〇·五〇	政令及新聞報告	星期
二一·〇〇	播放平劇	
二四·〇〇	停止	

(七)南京電台

(已詳本報每週節目預告)

暫停播音

(八)北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

—平日—

八·三〇	國樂	
	古人箴言,標準國語	星一至星六
八·四〇	科學新聞,名人故事 基本英語,廣播消息	
八·五〇	新聞	
九·〇〇	唱片及商業廣告	
一〇·〇〇	休息	
一一·三〇	粵樂,大鼓相聲,崑曲,蘇灘,河南墜子·大鼓評戲 明星歌曲	星一至星六
一三·〇〇	報時及商情行市	

無線電定價　每期零售一角八分　預定全年　國內一元八角　國外三元

郵票代銀作九五折算(郵費在內)

中華路府東街

王萬興

專門修理無線電

經售各種收音機

無線電材料行

一二·一五 國樂(琵琶,古琴,南胡,口琴)
一二·三〇 唱片及商業廣告
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·〇五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 學術演講 星一
民衆教育 星二
科學演講 星四
衛生演講 星五
一六·四五至一八·三〇平劇(北平各戲院戲曲)
一七·三〇至一八·〇〇 話劇 星三
軍樂 星六
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 中國航空公司特別廣告

一九·三〇 唱片及商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一〇 報時,氣象
二〇·二〇 公債匯兌米麵雜糧行市
二〇·三〇 新聞及預報明日節目
二〇·四五 家庭常識,衛生常識 星一
公民常識,電信常識 至
郵政常識,無綫電常識 星六
二一·〇〇 唱片及商業廣告
二二·〇〇 平劇(北平各戲院戲曲)星一停
名票清唱或坤書大鼓 星一
二四·〇〇 停止

—星期日—

一二·〇〇 國樂
一二·三〇 簡明新聞
一三·一〇 學生歌唱
一三·三〇 唱片及商業廣告
一三·四五 休息
一五·〇〇 國樂
一五·〇五 唱片及商業廣告
一六·〇〇 兒童節目(平市各小學歌唱演講)
一六·四五 平劇(北平各戲院戲曲)
一八·〇〇 休息
一九·〇〇 中國航空公司特別廣告
一九·三〇 唱片及商業廣告
二〇·〇〇 西樂
二〇·一四 時刻氣象
二〇·三〇 新聞,預報明日節目

蔣復興

精製蘇廣食品

搜辦各地土產

南京

總店:下關大馬路

電話:四一〇五之二

第一支店:下關二馬路

第二支店:城內太平路

電話:二三六八九

二〇·四五 特別音樂(口琴獨奏或音樂會合奏)
二二·〇〇 唱片及商業廣告
二三·〇〇 平劇(北平各戲院戲曲)
二四·〇〇 停止

(九)浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八·一五 國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五紀念週 星一
九·〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六

黨義 星四
九·四五至一〇·四五空防 星四
史地 星二五
學術演講 星六
一〇·一五 新生活 星一
一〇·四五 休息
一一·一五 氣象 商情
一一·三〇 休息
一二·三〇 唱片 商情 正午報時
一三·三〇 休息
一四·〇〇 民衆教育 星二四
家庭教育 星一三
兒童教育 星五
軍事教育 星六

一四·四〇 休息
一五·〇〇 歌曲 商情
一五·四五 休息
一六·一〇 商情
一六·三〇 兒童樂園 星一三五
國語 星二四六
一七·〇〇 人事常識 星一
衛生常識 星二五
科學常識 星三六
無綫電 星四
一七·四五 休息
一八·四五 唱片 商情 氣象
一九·〇〇 英文 星一三五
國文 星二四六

無線電第三卷第三期要目

(1)未來之無線電戰爭……崇武
(2)小型兩管機……雪
(3)成音變壓器之測試……振清
(4)影響於電子層的太陽及太陽斑點……尹戊
(5)總阻圓解……蘊文
(6)超等外差式收音機原理……忠茂

泰和麥精魚肝油

上海泰和西藥公司號行
南京總經理 華商大藥房
地址…太平路 電話二一三二九

一九・四〇 唱片(平劇)
二〇・三〇至二一・三〇 師資進修 星三
杭灘 星六
二〇・三〇至二一・四〇 決議案 星二五
交部節目 星四
二〇・四〇 休息
二一・一〇 省聞
二一・四〇 轉播中央電台國內外新聞
二二・三〇 停止

—星期日—

一二・三〇 氣象 正午報時
一三・〇〇 休息
一三・〇〇 軍樂
一三・三〇 休息

一三・四〇 一週時事述要
一四・〇〇 一週時事講話
一四・四〇 休息
一五・一〇 休閒音樂
一六・〇〇 不固定講演
一七・〇〇 休息
一九・〇〇 唱片(點唱及雜唱)
一九・三〇 西樂 氣象
二〇・〇〇 戲劇
二一・四〇 省聞
二二・〇〇 停止

(一〇)太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

一七・三〇 1音樂2小學生唱歌3名人講演
一七・五〇 1黨義2國際常識3道德故事
一八・〇五 商情
一八・〇八 氣象
一八・一〇 音樂
一八・一五 1公民常識2歷代民族英雄史
一八・三〇 唱片
一八・三五 本省新聞
一八・五〇 國內外新聞
一九・〇〇 休息
二〇・三〇 唱片
二一・〇〇 本市戲劇
二二・三〇 停止

(一一)漢口電台

呼號XGOW・ 週率一〇一〇

七・三〇 早操
七・四五 基本英語
八・〇〇 西樂
八・一五 國樂
八・三〇 報時 省市新聞
九・〇〇 休息
一二・〇〇 雜曲 商業行情
一三・〇〇 特別節目 雜耍
一三・三〇 平劇
一五・三〇 西樂
一四・〇〇 休息

一七・三〇 演講
一八・〇〇 兒童節目
一八・三〇 教育節目
一九・〇〇 演講
一九・三〇 西樂
二〇・〇〇 新聞 航行消息 預報節目
二〇・三〇 粵曲 廣告 瑣聞
二〇・三〇 話劇 報時
二一・〇〇 雜曲
二一・三〇 平劇
二二・三〇 報時 停止

(一二)福州電台

(已詳本報每週節目預告)

(一三)河南電台

呼號XGOX 週率一〇七〇

九・三〇至一〇・三〇 紀念週 星一
九・三〇 歌唱或音樂 星一停
九・四〇 演講 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六


百好煉乳
完全國貨
滋補妙品
各食品店均售
上海經理
濟華堂藥房

無綫電第三卷第三期要目

(7) 風箏天線之設計……編
(8) 修理收音機之步驟……編
(9) 直線容量和直線波長可變電容器……仁慕
(10) 無線電常識……仁方
(11) 交直流長短波三燈收音機……邦達
(12) 配合超短波波長法……崇武

君欲購鐘表眼鏡唱機否

請到

亨達利

中央



任意選購保定滿心滿意因為他們有下列特殊優点

牌子最老
信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉

地址 黑廊街 唱經樓 太平路

中央

一〇・二〇	雜曲	
一〇・三〇	簡明新聞	
一〇・四〇	平劇	
一〇・五〇	報告新聞	
一一・三〇	休息	
一八・〇〇	音樂或歌唱	
一八・一〇	兒童節目	星一四
	軍樂或話劇	星二
	時事述評	星三
	民衆教育	星五
	農業常識	星六
一八・五〇	氣象，商情，雜曲	
一九・一〇	無線電問答	星一四
	省政府會議報告	星二五

	電信常識	星三
	軍事常識	星六
一九・三〇	平劇	
二〇・〇〇	標準時刻	
二〇・〇五	新運演講	星一
	衛生常識	星二
	文化叢談	星三
	雜談	星四
	中州歷代名人傳	星五
	報告新聞	星六
二〇・四五	預報節目	
二〇・五〇	報告新聞．	星六停
	國劇	星六
二一・三〇	停止	

——星期日——

一八・〇〇	歌唱
一八・一〇	特別節目
一八・五〇	氣象，雜曲
一九・一〇	平劇
一九・三〇	雜談
二〇・〇〇	標準時刻
二〇・〇五	音樂
二〇・四五	預報節目
二〇・五〇	報告新聞
二一・三〇	停止

泰康綢布局

貨物多 放尺多
花樣新 價格廉

地址 南京唱經樓
電話 二一〇四一

(一四)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

八・〇〇	黨歌	星期停
八・〇五	國內外新聞	星期停
八・三五	國樂	星期停
八・四五	西樂	星一
八・五五	休息	
九・〇〇	至九・四〇黨政聯合紀念週	星一
九・四〇	休息	
一一・五〇	歌曲 報時	星期停
一二・一〇	至一二・〇格言	星一四
一二・一〇	至一二・二〇時事述評	星二五
	總理遺教	星三六

一二・二〇	西樂	星一四
一二・三〇	平劇	星期停
一三・〇〇	休息	
一五・三〇	黨務報告	星一
一六・〇〇	政令	星期停
一六・三〇	音樂	星期停
一六・四〇	禁烟宣傳	星一五
	保甲宣傳	星二
	兒童教育	星三六
	施政報告	星四
一七・一〇	音樂	星期停
一七・二〇	醫藥衛生	星三
	民衆教育	星二四
	無線電常識	星六
一七・四〇	音樂	星一三六

七・四〇	至一八・一〇學校節目	星二四
一八・〇〇	民衆教育	星一
	青年教育	星三六
	小學教師進修節目	星五
一八・一〇	樂隊節目	星一
	養雞常識	星二
	歌曲	星三
	醫政常識	星四
	平劇	星五
	音樂會	星六
一八・四〇	農工商常識	星一
	粵曲	星二
	財政常識	星三
	雜曲	星四

無線電第三卷第三期要目

(13)無線電之基本智識……編
(14)無線電世界……編
(15)馬可尼發明無線電史略……成
(16)播音演講……怎樣地擔當國難……鷄子

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與 廣 播 週 報 同

西施鐘表行
鐘表眼鏡　唱機唱片風琴
南京太平路電話二二〇四四
西施 SEESE
中央

導淮宣傳　星五
電信常識　星六
特別音樂節目　星期
一九·一〇至一九·二〇音樂　星一三五六
一九·二〇至一九·四〇婦女教育　星二四
一九·四〇至二〇·〇〇國學概論兩週大事報告星一
名人學術演講　星三
江蘇名賢傳　臨時節目星五
法律常識　星六
一九·四〇至一九·五〇音樂　星二四
一九·五〇　本省今日新聞
二〇·三〇　預報節目　音樂　報時
二〇·五七　黨歌
二一·〇〇　停止

（一五）南昌電台

呼號XGOC　週率一一三〇

八·三〇　新聞
九·三〇　音樂
九·四五　建設概要　星一
週會　星二五
政治報告　星三六
總理遺教　星四
一〇·〇〇　休息
一二·〇〇　音樂
一二·三〇　氣象　商情　報時
一四·〇〇十一四·三〇兒童節目　星四
學術講演　星六

一六·〇〇　軍事常識　星一
地方自治　星二
新生活　星三
防空常識　星五
一六·一五　公民常識　星一
合作常識　星二
法令解釋　星三
兒童教育　星五
一六·三〇　休息
一八·三〇　音樂
一九·〇〇至二〇·三〇特別節目　星六
一九·〇〇　民衆教育　星一
科學常識　星二
無線電常識及問答　星三

北平益友毛織工廠
南京分銷處：楊公井二十乙号電話二二八六九
國貨
毛織
地毯
床毯
車毯

史地常識　星四
電信常識　星五
一九·一五　音樂　星六停
一九·三〇　法律常識　星一
家庭常識　星二
國語唱片　星三五
口琴　星四
一九·四五　音樂　星六停
二〇·〇〇　衛生常識　星一
農林常識　星二
故事　星三
經濟常識　星四
體育常識　星五
二〇·一五　音樂　星六停

二〇·三〇　預報節目
二〇·四〇　本省新聞
二一·〇〇　新聞
二一·三〇　停止

——星期日——

一三·〇〇　音樂　氣象　商情　報時
一四·〇〇　休息
一九·〇〇　音樂
一九·三〇　名人講演
二〇·〇〇　一週大事報告
二〇·三〇　音樂
二〇·四〇　預報節目
二一·〇〇　新聞
二一·三〇　停止

（一六）南寧電台

呼號XGOL　週率一三〇〇

九·三〇　音樂　星一
一〇·〇〇　紀念週　星一
一一·〇〇　音樂
一一·三〇　簡明新聞
一二·〇〇　氣象　報時
一三·一〇　休息
一八·〇〇　音樂
一八·三〇　科學衛生常識　星一
總理遺教　星二

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已逾萬，定閱者均製有正式收條，訂單編號列册，所以使事後查詢事項及更改地址，前經切實聲明其效用。乃近日定戶方面闕於查詢及更改地址等但以一紙通知並不指明號數，使辦事者翻查底册，要從七八千號中尋出一戶，耗時頗多，殊覺棘手。用特再行通知、務請各定戶如有查詢或易址，必須說明定單號數，以便照辦。否則，查檢多費時日，恕不立行作復。又各代銷戶注意：開於播音劇本及五十期總日，均須現款交易。

中央廣播事業管理處總務科啓

冠龍照相材料行南京分行

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件

請到上海中山東路七十六號新街口

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

電話二二六一二　取價公道之服務週密　有口皆碑　君如不信請嘗試之

農林，電學常識　星三
民衆教育　星四
軍事，經濟常識　星五
兒童教育　星六
一八·三〇 音樂
一九·〇〇 各機關演講
一九·三〇 音樂
一九·四五 商情 氣象
一九·五五 音樂或無線電問答
二〇·一五 新聞
二〇·四五 音樂
二一·一〇 新聞及通告通令
二一·三〇 音樂或無線電問答
二二·三〇 商情及氣象

二一·五五 預報節目 報時

—星期日—

一八·〇〇 音樂
一八·三〇 特別音樂或演劇
一九·三〇 商情及氣象
一九·五五 新聞
二〇·三〇 音樂
二〇·四五 新聞及通告通令
二一·二五 預報節目 報時
二一·三〇 停止

（一七）上海交部

呼號XQHC　週率一三〇〇

八·三〇 蘇省農產行市　星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象　星期停
九·三〇 休息
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 無綫電常識　星期
一七·〇〇至一七·三〇 唱片　星三四五
一七·〇〇至一八·〇〇 唱片　星一
鶯音社歌唱　星二
稚鳴社歌唱　星期
一七·三〇至一八·三〇 稚鳴社歌唱　星三
藝聲音樂研究會教口琴　星四

綺美服裝商店

包運各種呢絨嗶嘰
精製四季高等服裝
出租男女全新禮服
式樣摩登約期不悞

地址：南京四象橋朱雀路二十二号

·飛燕社歌唱　星五
一七·四五 郵政常識消息　星六
一八·〇〇 報時
一八·〇〇至一八·三〇 女青年會演講　星一
一八·〇〇至一九·〇〇 雷電社話劇　星二
出聲社話劇　星三
聯聲社歌唱　星五
民衆團歌唱　星期
一八·三〇 船期報告
呂驥教歌唱　星一三五
一九·〇〇 西樂或唱片
二一·〇〇 報時·唱片
二一·三〇 新聞
二三·〇〇 唱片

二二·三〇 新聞
二二·四〇至二三·三〇 唱片　星一六停
夜鶯社歌唱　星一
稚鳴社歌唱　星六
二三·三〇 唱片
二四·〇〇 停止

（一八）漢口華中電台

呼號XHJA　週率五七〇

九·〇〇 簡明新聞（轉播中央）　星期停
九·三〇 交通 氣象消息　星期停
九·四〇 音樂　星期停
一〇·〇〇 休息
一一·一五 金融消息 雜曲
一一·三〇 歌曲
一二·〇〇 報時 娛樂消息 平劇
一二·三〇 粵曲
一三·〇〇 西樂名曲（星期日宗教節目）
一三·三〇 雜曲
一四·〇〇 平劇
一四·三〇 民衆教育「世界古今名人傳」
一五·〇〇 休息
一六·三〇 常識談話 法律（胡紹銓）星期
一七·〇〇 娛樂消息 爵士音樂　星期停
一七·〇〇 宗教節目　星期
一七·三〇 顧當聲滑稽

啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報紙以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一册暫問世俟敬指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每册酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股即可照寄

中央廣播事業管理處啓

南京 天福綢布局 中央

總號：建康路 電話二二四六二
支店：太平路 電話二一四七九

提倡國產呢絨布疋
統辦環球絲織物品

一八·〇〇 兒童教育
一九·〇〇 顧雷聲獨脚戲
一九·四〇 江素珍蘇灘
二〇·一〇 雜曲
二〇·三〇 萬呆公滑稽
二一·〇〇 預報節目 報時 平劇
二一·三〇 顧雷聲滑稽
二二·〇〇 雜曲
二二·三〇 唱片點唱
二三·三〇 停止

（十九）上海大陸

呼號XHHK 週率六二〇

一二·一五 朱泉根申曲
一三·一五 唱片
一四·〇〇 周小春沈慧人珍珠塔
一四·四五 陳楹森趙秀珍故事
一五·三〇 嚴雪亭三笑
一六·一五 嚴雪亭玉蜻蜓
一七·一五 休息
一八·一五 劉天韻王似泉三笑
一九·〇〇 莫天鴻金台傳
一九·四五 唱片
二〇·〇〇 芙蓉團歌唱
二〇·四五 朱寶興四明文書
二一·四五 唱片
二二·三〇 魏鈺卿珍珠塔

〇·〇〇 黃嘯谷故事
一·〇〇 休息
八·一五 教初級簿計學 星二四六
八·一五 民立隊口琴 星期
一〇·〇〇 唱片
一一·三〇 徐綠霞白蛇傳
一二·〇〇 呆大故事
一二·四五 講易笑寶卷小曲
一四·三〇 徐古萌故事 星期停
一五·一五 話家一四明宣卷
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 蔣紹宋醫學常識 星期停
一七·〇〇 民衆隊口琴 星期
一七·四五 紀範三故事小曲

二三·一五 徐雲志三笑
二四·〇〇 停止

（二一）上海華僑

呼號XMHC 週率七〇〇

一二·〇〇 廣東唱片 星期停
一三·〇〇 西樂唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 西樂唱片 星期停
一七·〇〇至一八·〇〇 西樂唱片 星期
一七·〇〇至一九·〇〇 西樂唱片 星期停
一八·〇〇 聖經佈道 星期

一八·三〇 楊斌奎楊振雄描金鳳
一九·一五 顧雲棕話劇啼笑姻緣
二〇·〇〇 朱耀祥趙稼秋兒女英雄傳
二〇·四五 都會社歌唱
二一·三〇 顧醒愚故事
二二·一五 盲公盲妹粵劇
二三·〇〇 施春軒申曲
二四·〇〇 停止

二一·一五 唱片

（二〇）上海東陸

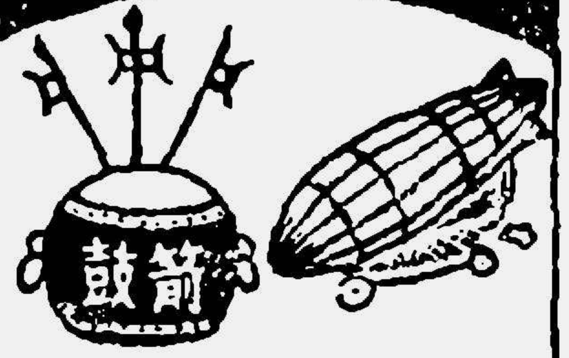
呼號 週率六四〇

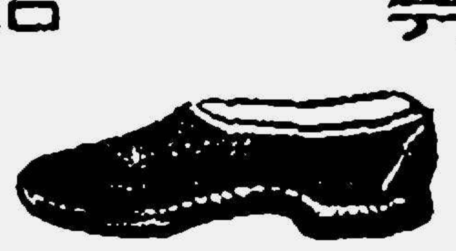
一九·〇〇 粵曲
二一·〇〇 湯夢花故事楊乃武
二三·〇〇 西樂唱片
二四·〇〇 停止

（二二）上海建華

呼號XHHB 週率七四〇

〇·一五 王似泉彈唱三笑
一·〇〇 休息
一一·一五 唱片（平劇）
一三·一五 休息
一六·〇〇 唱片（平劇）

有十餘年悠久歷史
裕成永
百貨商店


經理箭鼓牌飛艇牌男女各種跑鞋等
統辦環球貨品
推銷中華名產
經理蘇州戎鑫昌皮件廠各種皮製品

地址南京中華路
電話二一〇七三

本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

齊豐
天豐和
綢緞棉布局
電話 二一八五七 二二二五九
國產綢緞＝棉布呢絨
地址：太平路吉祥街

星六 歌舞唱片
星期 唱片

一六·〇〇 侯九霞席雲霞 雙珠鳳
一七·〇〇 鐵聲社粵曲
一八·〇〇 孫小山葛小呆滑稽
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 粵片
二一·〇〇 標準鐘點
二一·〇〇 王寶慶蘇州文書
二二·〇〇 金菊庭開篇
二三·〇〇 李昌鑑故事
二四·〇〇 停止

(二一三)上海亞東

呼號XLHJ 週率七六〇

一六·四五 張美雲申曲
一七·四五 小文濱申曲
一八·四五 何雙呆滑稽
一九·三〇 P.A.Soohatin
二〇·三〇 唱片(平劇)
二一·一五 侯久霞彈唱開篇
二二·〇〇 何雙呆滑稽
二二·四五 徐清風故事
二三·三〇 沙不器戳鬼
〇·一五 停止

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 標準鐘点休息
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 萬齋戲戴笑佛滑稽
一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 萬濤戲戴笑佛滑稽
二〇·四五 話劇
二一·三〇 沈惠堂三國誌
二二·三〇 徐雲志玉蜻蜓
二三·三〇 郁庭武國學
〇·三〇 停止

(二一五)上海敦本

呼號XLHL 週率八〇〇

七·〇〇 唸經
八·〇〇 唱片
八·三〇 范信孚醫學常識 星期停
八·三〇 梁變和師法律問答 星期
九·〇〇 錢樂卿宣卷
一〇·〇〇 吳祥麟申曲
一一·〇〇 吳金鳳申曲
一一·四五 吳祥麟申曲
一三·三〇 王寶慶蘇州文書
一五·〇〇 王寶慶蘇州文書
一四·〇〇 休息
一五·三〇 話家一四明宣卷
一六·一五 林鳳閣故事開篇
一七·〇〇 鮑樂樂什景歌劇
一八·〇〇 吳祥麟申曲
一九·〇〇 何食章四明文書
二〇·〇〇 停止

亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

(二一四)上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

一二·〇〇至一二·三〇 平劇唱片 星期停
一二·〇〇至一三·〇〇 兒童教育歌劇 星期
一二·三〇至一三·三〇 楊賀臣教授英文 星期停
一三·〇〇至一四·〇〇 楊賀臣教授英文 星期
一三·三〇 平劇唱片
一四·〇〇 粵片
一五·〇〇 金運貴揚州戲 星一
三美團滑稽 星二
蔣素貞蘇灘 星三
黑貓團歌唱 星四
潮州唱片 星五

(二一六)上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂

中國文藝社編
文藝月刊
正中書局發行

本刊創刊於民國十九年。態度嚴正，內容充實。為國內最負盛名之文藝刊物。執筆者均國現代中國文壇第一流作家。內容係介紹各國文學之流變及其新趨勢。譯述域外作家之名著。登載國內最有價值之文藝創作。旁及世界文壇情報。舉凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等類，每期均分配適當，應有盡有。每月一册。全年十二册。每册三角。全年三元。半年一元六角。

定閱處南京
正中書局
雜誌推廣所

華爾德補腦汁

上海泰和西藥公司發行

南京總經理 華商大藥房

地址太平路 電話二一三二九

九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂 星期停
一三·〇〇 英文宗教演講
一三·二〇 音樂
一三·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
一七·〇〇 勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禱拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停

一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 朱伯雄刺馬
二〇·〇〇 顧雷音話劇
二一·〇〇 筱文濱申曲
二二·〇〇 黃兆熊落金扇
二三·〇〇 趙鶴孫描金鳳
二四·〇〇 停止

(二一八)上海富星

呼號XHHX 週率九二〇

〇·〇〇 唱片
〇·一五 青鹽山館故事
一·〇〇 休息
一〇·〇〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·〇〇 朱琵坤宣卷
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 唱片
一七·四五 陳鄂偕話劇
一八·三〇 唱片
一九·一五 徐清風故事
二〇·〇〇 唱片
二一·〇〇 應真如教日文
二二·四五 筱桂蓀蘇灘
二三·三〇 朱伯雄刺馬
二三·一五 唱片
二四·〇〇 停止

(二一九)上海李樹德

呼號XHHE 週率九四〇

六·三〇 周椒青教授英語正音 星期停
七·三〇至八·三〇 馮明權國學古文 星期停
八·三〇 馮明權國學古詩 星期停
九·〇〇 休息
九·三〇至一〇·一五 大風社口琴 星期
九·二〇至一一·〇〇 唱片 星期停
一一·〇〇 羅馬藝社話劇歌唱 星期

(二一七)上海友聯

一九·三〇 佈道 星期停
一九·三〇 夜禱拜 星期
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四
衛生 星五
醫學公會醫學 星六
二〇·三〇 德育故事
二〇·三〇 英文佈道 星期
二一·〇〇 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二三·〇〇 停止

呼號XHHV 週率八八〇

〇·〇〇 陔南軒主故事
一·〇〇 陔南軒主故事
二·〇〇 陔南軒主故事
三·〇〇 休息
九·〇〇 綱鑑易知錄
一〇·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 楊珍貴四明宣卷
一二·三〇 陸鳳儀評話楊家將
一三·三〇 陸愛芳王瑤琴小曲
一四·三〇 筱文濱申曲
一六·〇〇 何雙呆滑稽
一七·〇〇 何貴卓四明宣卷

時事月報

注意現代史者必讀

本報內容解析時事之前因後果推測世界之未來趨勢皆有精詳論述

每冊二角五分全年二元八角
半年一元五角
時事月報社編
正中書局發行

正中書局最近發行

中心評論

本刊抱持嚴正態度討論實際問題把握時代要求樹立中心輿論

每旬一冊每冊五分全年三十六冊一元五角本局老定戶介紹者只取一元

南京中山路華僑路口　　**墨西哥洗帽商店**　　電話二一六五四號

科學洗衣部　　**皮鞋修理部**

華帽潔白 耐久不損　呢帽改式 永不走樣　帽改製樣 別出心裁　頭寸大小 隨意可做　呢絨草帽 經洗如新　著名技師 樣式奧妙

一二・〇〇 標準鐘點
一三・〇〇 楊志青無線電常識
一三・四五 張守義教英法文
一四・三〇 道根法師講妙法蓮華經
一四・四五 道根法師 地藏經
一五・四五 越清法師講華嚴經
一六・四五 朱國樑蘇灘
一七・三〇 何雙呆筱笑亭滑稽
一八・一五 電學常識
一九・〇〇 何雙呆筱笑亭滑稽
一九・四五 休息
二〇・〇〇 菲列濱音樂 星期停
二〇・〇〇 現代計歌唱 星期
二一・〇〇 休息
二一・一五 朱根泉張美雲申曲
二二・〇〇 沈菊麟滑稽
二三・〇〇 譚養吾講地理
二四・〇〇 停止

（三〇）上海明遠

呼號XHHF　週率九六〇

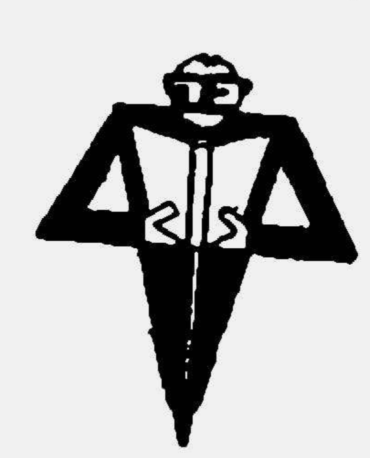
〇・〇〇 姚蔭梅玉連環
一・〇〇 休息
九・〇〇 唱片
一〇・〇〇 趙學本故事七英傑
一一・〇〇 錢榮卿宣卷
一三・〇〇 趙孝本四明宣卷
一三・〇〇 邢瑞亭三笑
一四・〇〇 邢瑞亭開篇
一五・〇〇 米市
一五・〇〇 朱瑛四明文書
一六・〇〇 寶芙蓉寧波小曲
一七・〇〇 施春軒申曲
一九・〇〇 唱片
二〇・三〇 王小新申曲
二一・〇〇 沙不器話劇
二二・〇〇 蔣賓初三笑
二三・〇〇 邢瑞亭蔣月泉開篇
二四・〇〇 停止

教與學

研究新教育者必讀

本刊為教師與學生共同良友討論中小學實際問題供給參考教材適宜於青年課外閱讀

每月出版一冊每冊二角定閱全年連郵二元二角定閱處：南京河北路正中書局雜誌推廣所



（三一）上海佛音

呼號XMHB　週率九八〇

六・三〇至七・三〇 早課 星一停
六・四五至七・三〇 紀念週 星一
七・三〇 金剛經 星期停
七・三〇 普佛 星期
八・三〇 休息
九・三〇 公債行市 星期停
一〇・三〇 普門品華嚴字母 星一停
一一・一五 休息
一四・三〇 商情唱片 星期停
一五・〇〇 演講 星六
一五・四五 商情唱片 星期停
一六・四五 晚課 星期停
一七・四五 唱片
一九・一五 誦普賢行願品
二〇・〇〇 英人教英語 星期停
二一・〇〇 唱片 星六停
二二・〇〇 平劇 星六
二四・〇〇 停止

（三二）上海東方

呼號XHHG　週率一〇二〇

〇・〇〇 唱片
〇・一五 徐雲志巧姻緣
一・一五 顧夢痴故事
二・〇〇 休息
九・〇〇 唱片
一〇・〇〇 休息
一二・〇〇 唱片
一二・一五 徐雲志玉蜻蜓
一三・〇〇 唱片
一三・一五 鮑國芳教手工
一三・四五 休息
一四・〇〇 天聲社歌唱
一四・四五 唱片
一五・〇〇 裴揚華故事紅樓夢
一五・四五 唱片
一六・〇〇 莊海泉蘇灘

青年月刊社編

青年月刊

正中書局發行

本刊以探討青年問題，介紹時代知識、努力文化，復興中華民族為宗旨。特別注意於學生的升學，失業，以及青年如何修養與組織，偉能共赴國難等問題之研究。內容：分時事述評、青年的修養與組織，學生生活狀況，學校新聞，時事問題研究，科學世界，文藝小品，書報介紹，及史料選輯時事插圖等。每月出版一冊。全年共十二冊。每冊一角二分。全年一元二角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分半乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

一六·四五 唱片
一七·〇〇 朱耀祥趙稼秋雙珠鳳
一七·四五 玫瑰團歌唱
一八·三〇 鮑國芳教手工
一九·三〇 朱耀祥趙稼秋啼笑姻緣
一九·四五 唱片
二〇·〇〇 周玉泉彈詞文武香球
二〇·三五 唱片
二一·〇〇 蔣如庭朱介生落金扇
二一·四五 李昌鑑故事
二二·三〇 陳瑞麟陳雲麟義俠傳
二三·一五 朱耀祥趙稼秋描金鳳
二四·〇〇 停止

(三三)上海中西

呼號XHHH　週率一〇四〇

〇·〇〇 新聞
〇·三〇 休息
七·一五 周椒青英文教授 星三四六日
吳士謙國文教授 星一三五
八·〇〇 唱片電影情報
九·〇〇 新聞
九·三〇 休息
一一·〇〇 粵片
一二·〇〇 報時休息
一二·三〇 醫學常識
秦道源醫學常識 星期
一三·〇〇 蔡筱舫何琴芳雙珠球 星期停
一三·四五 楊天豪開篇
一四·三〇 王寶慶蘇州文書
一五·一五 楊天豪開篇
一六·〇〇至一六·四五唱片 星期六停
張義璋漫畫講座 星六
一六·〇〇至一七·〇〇基督教義 星期
一六·四五 新聞 星期停
一七·一五 徐清風故事
一八·〇〇 黃增英教手工
一八·四五 蔡筱峯毛家書
一九·三〇 席時泰教日語
二〇·一五 唱片趙希希好運道滑稽
二一·〇〇 唱片
二一·一五 沙不器話劇
二二·〇〇 沙不器故事
二二·四五 唱片
二四·〇〇 停止

招登廣告

此處所佔面積爲十五公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

(三四)天津中華

呼號XHKA　週率一〇五〇

八·〇〇 唱片，商業介紹
九·三〇 王福恩說唱五龍傳
一〇·一五 經濟報告，唱片，商業介紹
一〇·四五 陳士和聊齋
一一·三〇 常連安小蘑菇對口相聲
一二·三〇 唱片商業介紹
一二·四五 王秀山說唱李存孝
一三·三〇 唱片商業介紹
一四·一五 梁赤俠說解話劇「罪的種子」
一五·〇〇 陳貴昌奉天大鼓
一五·四五 唱片商業介紹
一六·三〇 馬增芬楊家將
一七·一五 劉文斌說唱小八義
一八·〇〇 唱片商業介紹中原遊藝場游藝
一九·〇〇 吉評三說清列傳
一九·四五 榮劍塵八角鼓
二〇·三〇 常連安小蘑菇對口相聲
二一·一五 張浩然雍正劍俠傳
二二·〇〇 陳士和聊齋
二二·四五 唱片商業介紹中原遊藝場遊藝
二四·三〇 齊文洲說唱精忠傳
一·三〇 停止

(三五)上海華美

呼號XHHI　週率一〇六〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 粵片
一三·〇〇 程方舟彈詞
一四·〇〇 休息
一五·三〇 唱片
一六·三〇 王寶慶蘇州文書
一七·一五 明椒園狀唱
一八·〇〇 粵片
一九·〇〇 裴揚華范哈哈滑稽
二〇·〇〇 吳鬧英施筱雲蘇灘
二一·〇〇 大上海歌劇社歌唱

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

招登廣告

說明見廿四頁

二二·〇〇 筱文濱筱月珍申曲

二三·〇〇 沈儉安薛筱卿珍珠塔

二四·〇〇 停止

(三六)廣州專校

呼號XKRI　週率一〇七一·四

一二·〇〇 唱黨歌　星期

一二·〇五 唱片　星期

一二·一〇 商業報告　星期

一二·二五 唱片　星期

一三·三〇 長篇故事　星期

一三·三〇 唱黨歌　星期停

一三·五五 氣象　商情　新聞　星期停

一四·〇〇 商業報告　星期停

一四·三〇 唱片　星期停

一五·一〇 故事　星期停

一六·三〇 休息

一九·〇〇 唱黨歌

一九·〇五 商業報告

一九·三〇至二〇·一〇唱片　星二五

一九·三〇至二〇·三〇唱片　星二五停

二〇·一〇至二一·〇〇名家音樂演奏　星二五

二〇·三〇 西樂　星三六

粵謳　星三六停

二一·三〇 無綫電常識問答　星一四

國語教授　星三六

英語教授　星期

二一·三五 預報節目　星二五停

二二·〇〇 報時

二二·〇〇 電碼練習　星二五

二二·一五 預報節目　星二五

二二·三〇 停止

(三七)上海廣播電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

一〇·〇〇 商情及唱片　星期停

一一·〇〇 休息

一二·〇〇 商情唱片　星期停

一二·一〇 馮明權教授國學　星期停

一二·三五 休息

一三·〇〇 標準鐘點　星期停

一三·〇〇 薛小卿珍珠塔

一四·〇〇 衛生常識

一五·〇〇 吳情故事三國志　星期停

一五·三〇 商情唱片　星期停

一六·〇〇 邢瑞亭三笑(星期六開篇)

一六·四五 休息

一六·三〇至一七·三〇兒童節目　星三五

一七·〇〇 無綫電常識問答　星二四

電碼教授　星一六

一七·一五 休息

一七·三〇 國語教授　星期停

一八·〇〇 朱耀祥趙稼秋滿江紅

一八·四五 馮明權教授論語

一九·四五 蔣如庭雙金錠

二〇·三〇 沈菊隱滑稽

二一·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔

二二·〇〇 古今國劇唱戲

二三·〇〇 程笑亭管無靈滑稽

二四·〇〇 停止

(三八)上海亞聲

呼號XLHN　週率一一二〇

〇·一五 鍾笑儂珍珠塔

一·〇〇 休息

七·三〇 唱片

八·三〇 休息

一〇·四五 唱片

一一·三〇 吳養正醫學常識

一二·一五 嚴雪亭三笑

一三·〇〇 休息

一五·一五 沈小英申曲

一六·〇〇 沈惠堂岳傳

一六·四五 葉乙好濟公傳

一七·三〇 休息

一九·四五 劉春山盛呆呆滑稽

二〇·三〇 萬嘯儂紅羊豪俠傳

二一·一五 何雙呆沈笑亭滑稽

二三·〇〇 停止

招登廣告

說明見廿四頁

招登廣告

說明見廿四頁

招登廣告

說明見廿四頁

（三九）上海中華

呼號XHHL　週率一一四〇

- 一一・〇〇 心裏紅四明宣卷
- 一二・〇〇 劉子雲申曲
- 一二・四五 凌幼祥飛龍傳
- 一三・三〇 薛寶初三笑
- 一四・一五 蔣月泉玉蜻蜓
- 一五・〇〇 心裏紅四明宣卷
- 一五・四五 趙希希好運道滑稽
- 一六・三〇 唱片
- 一七・一五 呂笑峯包一飛滑稽
- 一八・〇〇 李昌鑑話劇
- 一八・四五 醫藥常識
- 一九・三〇 沈儉安薛筱卿啼笑姻緣
- 二〇・一五 小文濱申曲
- 二一・〇〇 陸奇奇陸希希話劇
- 二一・四五 天仙社羣芳會唱
- 二二・三〇 天韻集南方歌劇
- 二三・一五 凌幼祥金台傳
- 〇・一五 陳蓮卿祁連芳雙珠鳳
- 一・〇〇 沈桂英沈小英申曲
- 二・〇〇 停止

（四〇）上海大中華

呼號XHHU　週率一一六〇

- 一〇・〇〇 商情唱片
- 一一・〇〇 話家一四明宣卷
- 一一・四五 唱片　商情　標準鐘點
- 一二・〇〇 唱片
- 一三・〇〇 休息
- 一三・一五 鮑樂樂故事
- 一四・〇〇 休息
- 一五・一五 商情唱片
- 一五・三〇 休息
- 一六・三〇 張玉龍濟公傳
- 一七・一五 張玉龍楊家將
- 一八・〇〇 唱片
- 一九・〇〇 唱片
- 二〇・三〇 韓士良征東
- 二一・一五 紀範三話劇
- 二二・〇〇 紀範三故事
- 二二・四五 唱片
- 二三・〇〇 姚蔭梅王蓮環
- 二三・四五 停止

（四一）上海航業

呼號XHHZ　週率一一八〇

- 九・三〇 唱片　星期
- 一一・〇〇 休息
- 一二・〇〇 船期報告
- 一二・〇〇 曹顯民四明宣卷
- 一二・四五 唱片
- 一三・〇〇 張兆鷗無線電常識　星三六停
- 一三・〇〇 電碼練習　星三六
- 一三・三〇 趙孝本宣卷
- 一四・一五 唱片
- 一五・〇〇 休息
- 一七・三〇 毛執中美術講座
- 一八・一五 唱片
- 一九・〇〇 湯炳裕南詞
- 二〇・〇〇 何賞章四明文書
- 二一・〇〇 方正故事
- 二一・四五 徐文璧故事
- 二二・三〇 唱片
- 二四・〇〇 停止

（四二）上海國華

呼號XHHN　週率一二〇〇

- 〇・〇〇 錢无量錢麗麗故事小曲
- 一・〇〇 休息
- 八・〇〇 唱片
- 九・〇〇 劉心愷國學
- 一〇・〇〇 唱片
- 一一・〇〇 邢瑞亭三笑
- 一一・四五 丁小新申曲
- 一三・三〇 嚴雪亭三笑
- 一四・一五 陸鳳翔陸小翔玉蜻蜓
- 一五・〇〇 唱片
- 一六・〇〇 嚴雪亭姊妹花
- 一七・〇〇 休息
- 一七・一五 趙希希好運道滑稽
- 一八・〇〇 沈菊隱滑稽
- 一九・〇〇 施春軒施文韻申曲
- 二〇・〇〇 沈菊隱平劇
- 二一・〇〇 許繼祥英烈傳
- 二二・〇〇 休息
- 二二・一五 沈儉安薛筱卿楊貴妃
- 二三・〇〇 張鑑定張鑑邦十美圖
- 二四・〇〇 停止

（四三）上海麟記

呼號XQHC　週率一二二〇

- 七・〇〇 唱片
- 七・〇〇 休息
- 一一・〇〇 奚惠珍申曲
- 一三・〇〇 休息
- 一四・一五 米市
- 一五・〇〇 麗琍比試唱　星六
- 一五・三〇 平劇　星期
- 一六・〇〇 秦祺祥開篇

招登廣告

說明見廿四頁

招登廣告　說明見廿四頁

一七·〇〇 朱泉根申曲
一七·四五 松江米市
一七·四五 俞小雲周玉冰玉蜻蜓
一八·四五 嚴吟亭開篇
一九·三〇 湯筆花故事
二〇·一五 唱片
二一·一五 講易笑宣卷小曲
二三·〇〇 停止

(四四)上海利利

呼號XHHY　週率一二四〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 侯九霞開篇
一二·〇〇 休息
一三·〇〇 趙稼森玉夔龍
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 休息
一六·四五 湯筆花故事
一七·三〇 沈燮堂醫學講座
一八·一五 鮑樂樂故事
一九·一五 蟲聲社歌唱
二〇·一五 嚴雪亭姊妹花
二一·〇〇 故事
二二·一五 陸明芳小曲
二三·〇〇 休息

(四五)上海華興

呼號XHHP　週率一一六〇

〇·三〇 李振祥英烈
一·〇〇 休息
九·三〇 沈小慶蘇州文書
一〇·一五 羅啓卿蘇州文書
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 陸明芳小曲
一二·四五 孫小山滑稽
一三·四五 休息
一四·三〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一五·一五 廣陵社揚州戲
一六·〇〇 席云霞金菊庭開篇
一六·四五 張鑑定張鑑邦彈詞十美圖
一七·三〇 小醉春蘇灘
一八·一五 何雙呆筱笑亭滑稽
一九·〇〇 邢俊明話劇
一九·四五 沙不器話劇
二〇·三〇 西樂唱片
二一·三〇 信誼社歌唱
二二·一五 何雙呆沈笑亭滑稽
二三·〇〇 王寶慶蘇州文書
二三·四五 王士庠金台傳

(四六)天津東方

呼號XQKA　週率一三五〇

七·三〇 國術早操
八·〇〇 休息
一〇·〇〇 科學常識　民衆教育　家庭
　歷代名人傳記
一〇·三〇 詞曲(大鼓)　商業介紹
一一·三〇 平劇唱片　正午報時　商情
一三·三〇 唱片音樂
一四·〇〇 唱片(平粵)　商業介紹
一五·〇〇 大鼓　商業介紹
一六·〇〇 平劇唱片　商業介紹　佛經演講 星一至六
一六·三〇 兒童故事及唱片 星一至六
一六·〇〇 兒童教育 星日
一七·〇〇 西樂唱片
一九·〇〇 平劇西樂唱片　名人演講 星一至六
二〇·〇〇 舞廳音樂
二一·一五至二一·三〇 平劇唱片　商業介紹 星日
二一·一五至二一·三〇 西樂唱片　舞廳音樂 星一二四五六
二一·一五至二二·〇〇 西樂唱片舞廳音樂 星日
二一·三〇至二四·〇〇 票友清唱(津電政)　商情 星三
二二·〇〇至二四·〇〇平劇唱片　金融商情 星日
二二·三〇 平劇唱片 金融商情西樂 星三日停

(四七)上海華東

呼號XQHD　週率一三六〇

八·〇〇 浦麥古教國樂 星期
九·〇〇至一〇·〇〇浦麥古教國樂 星期停
九·〇〇至一一·〇〇唱片 星期
一〇·〇〇至一一·三〇唱片 星期停
一一·〇〇至一二·〇〇陸培之宣卷 星期
一一·三〇至一二·三〇陸培之宣卷 星期停
一二·〇〇至一三·〇〇沈菊齋滑稽 星期
一二·三〇至一三·三〇沈菊齋滑稽 星期停
一三·〇〇至一四·〇〇石人望口琴 星期
一三·三〇 唱片 星期停
一四·〇〇 尹世顯四明宣卷
一五·〇〇 顧醒晨話劇
一五·三〇 休息
一七·〇〇 唱片
一八·〇〇 顧雷音話劇
一九·〇〇 沈菊齋滑稽
二〇·〇〇 戚飯牛國文
二一·〇〇 裴揚華故事
二二·〇〇 施春軒申曲
二三·〇〇 李昌鑑故事
二四·〇〇 停止

招登廣告　說明見廿四頁

古人箴言

(一)天下事未到手時，俱如海洋，茫茫無可濟渡，若步步踏實，漸漸理解，自然有安頓處所。

(二)事勢已成敗局，就該撇下，留在胸中，越添煩惱。事機未有頭緒，當聽自然，強去營謀，多遺悔恨。

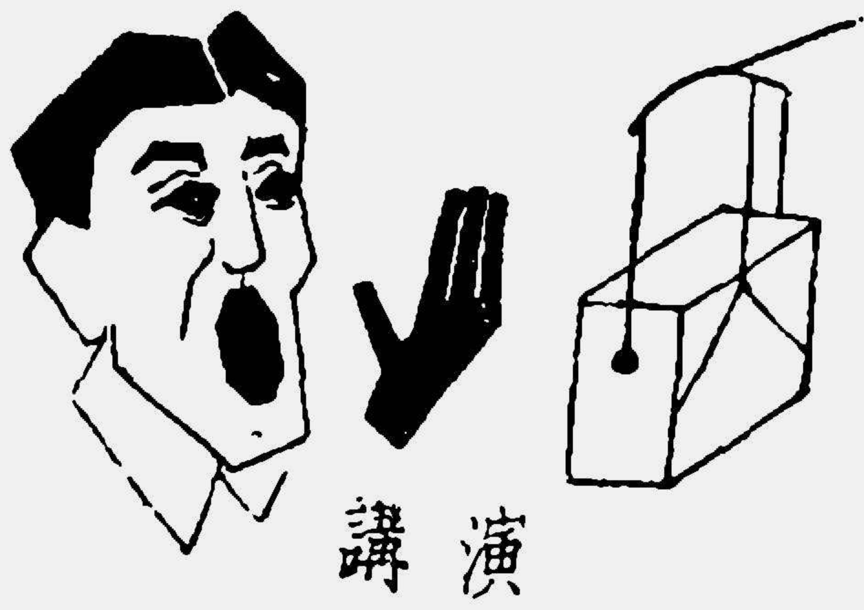
(三)人之精神力量，必使有餘於事，而後不爲事所苦，如飲酒者，能飲十杯，只飲八杯，則其量寬然有餘，若飲十五杯，則不能勝矣。

(四)天下事不可顧利害，凡人做事，多要趨利避害，不知纔有利即有害，吾雖處得十分利，有害隨在背後，不如且就理上求之。

(五)作事謀始之道，非堅忍無以耐事，非詳審無以濟事。與其巧持於末，孰若拙戒於初，人能思之，豈復有悔於後耶？

(六)士君子處心行事，須以利人爲主，利人原不在大小，但以吾力量所能到處，行方便之事，即是惠澤及人。如路上一磚一石，有礙於足，去之即是善事，惟在久久勤行耳。豈宜謂小善不足爲？

(七)無事常如有事，提防，方可彌意外之變。有事常如無事，鎮定，方可消局中之危。



演講

人造絲

顧毓珍

一　引言

法國科學家魯滿(Reaumur)，最早在一七五四年，即試驗做人造絲。但是人造絲之發明者，大家都認爲是夏同耐(Chardonnet)。夏氏於一八八九年發表其試驗之成功，一八九六年首先創設人造絲廠於法國；現在大家知道人造絲工業中之夏同耐法，即以該氏發明而名。人造絲在一九〇〇年之世界產額爲二百萬磅，至去年，則一躍而爲九萬萬五千萬磅。蓋人造絲工業於現代工業中，已趨極重要的地位。即以我國而論，民國十八年度人造絲進口達二千萬磅之多，價值幾及三千萬元之鉅。國內流行人造絲之趨勢，日甚一日，無可諱言，而其與國產綢緞生絲業關係之密切，尤不可忽視。是則今日中國之人造絲問題，乃中國實業界之一大問題，安可忽視之耶？

二　人造絲在紡織品之地位

世界紡織品之每年平均產額，可列如下表。

甲、棉花	一四，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇磅
乙、羊毛	三，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇磅
丙、苧蔴	二，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇磅
丁、人造絲	九五〇，〇〇〇，〇〇〇磅
戊、生絲	一〇〇，〇〇〇，〇〇〇磅

南京中山路鹽政牌樓
承裝電器工程
專辦電器材料
合慶無線電料行
經銷無綫電料
經理無綫電機
電話 二二五四 二三四八七 號

按現在情形，人造絲產額，將十倍於生絲，而僅及棉花百分之七，羊毛百分之三十，苧蔴百分之四十七。人造絲為五項紡織品中之唯一人工製造品，故其產額，可因需要而增加。人造絲之光澤及美觀，可與生絲相頡頏，其固靭性，亦與生絲相彷彿，而價格則過賤，此所以人造絲之地位，能一躍而駕凌生絲之上。他日人造絲製法之改進，尚未可限量，其在遠東之銷場，正大有可圖。且人造絲夾織物（如人造絲與棉紗，人造絲與羊毛，人造絲與生絲）之銷路，正方興未艾，蓋其夾織物之價格殊廉，而效用則甚廣。昔日平民之無力購用絲織品，以享受其適用美觀者，今於人造絲得之；是則人造絲於紡織品之地位，實為平民之消費品也。

三　世界人造絲之歷年產額

第一表　世界歷年人造絲產額總量

年份	產額（單位千磅）
一八九六	一，三二四
一九一〇	一一，九〇五
一九一三	三〇，三六三
一九一五	二一，〇〇〇
一九二〇	五〇，〇〇〇
一九二一	六五，〇〇〇
一九二二	七九，七三八
一九二三	九七，〇〇〇
一九二四	一四一，一六四
一九二五	一八五，〇〇〇
一九二六	二一九，〇八〇
一九二七	二六六，八六八
一九二八	三四七，九四〇
一九二九	四三八，〇〇〇
一九三〇	四五〇，三〇〇
一九三一	五〇一，四〇〇
一九三二	五二五，七〇〇
一九三三	六六六，〇〇〇
一九三四	七七五，〇〇〇
一九三五	九五〇，〇〇〇

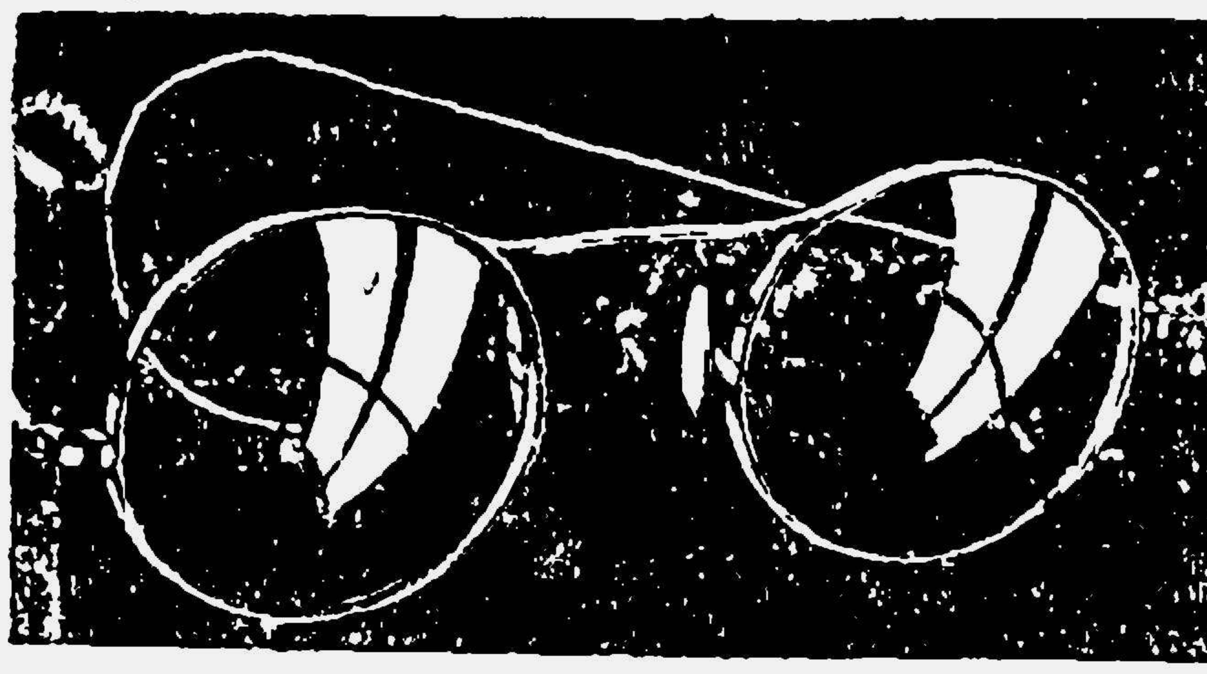
第二表　日美兩國人造絲之產量

年份	美國		日本	
	產量（單位千磅）	世界產量%	產量（單位千磅）	世界產量%
一九三一	一五〇，九〇〇	三〇	四九，〇〇〇	一〇
一九三二	一三四，八〇〇	二六	六九，六〇〇	一三
一九三三	二〇八，五〇〇	三二	九八，三〇〇	一五
一九三四	二〇八，五〇〇	二七	一五三，一〇〇	二〇
一九三五	二五六，七〇〇	二七	二二四，〇〇〇	二三

觀第一表可知人造絲工業，已有四十年之歷史。最初產額極少，至一九二四年後，勃然而興，大有一日千里之勢。近五年來，雖價格以競爭過烈而低落，然產額仍有增無減；至去年而闢一驚人之新紀錄。觀第二表，則可知五年來日美兩國競爭人造絲生產首位之情形。一九三一年，日本人造絲之產量，僅及美國三份之一，世界產額百分之十，及至去年則其產額，幾與美國相仿矣。

四　人造絲於今日中國之重要

人造絲之銷行於我國，不過近二十年內事耳；而於最近之十年來，方得暢銷。蓋民國十五年以前，採用人造絲為紡織品原料者，尚極有限，待至十七年以後，逐年均見激增，至民國二十年，已超



精益眼鏡公司

南京太平路花牌樓第一八一號　南京支廠　電話二二一四一號

欲戴合度眼鏡　須先注意驗光　驗光主任　王翔欣

過天然絲之用量，而爲絲織物之主要原料。查人造絲類之暢銷於國內者，約分五類：(一)人造細絲粗絲(二)人造絨線(三)人造絲夾棉織品(四)人造絲夾毛織品(五)人造絲織品。五項之中，以第一項輸入爲最多，自一九二三年至一九二九年，輸入額增加十七倍之多。即以一九二九年而論，第一項價值合國幣二一，八〇〇，〇〇〇元，五項總値爲三四，七〇〇，〇〇〇元，占全數百分之六十三。

考人造絲之所以能在我國暢銷無阻者，其理至顯，可分四點論之：

(一)近年來人民生計雖艱，而人民之習慣，日趨奢華。人造絲價目既廉，而光彩奪目，異常美觀，故咸樂用之。

(二)我國內地，風氣漸開，競尚時華，人造絲織品價廉美觀，適足投其所好，故人造絲近年來在內地之暢銷情形，尤堪注意。

(三)人造絲工業進步甚速，出品日佳，昔之不能經洗者，今則耐用而久不損；是以非特可作外穿衣衫用，且已用作內衣及襪類之紡織原料矣。

(四)人造絲與我國之生絲夾織，製成改良綢緞，價目既較綢緞爲廉，而美觀則勝之，無怪其受民衆之歡迎。

供給中國人造絲之國家爲意大利，日本，美國，德國，英國及法國，其中以意日兩國爲最大。凡國內通商大埠，人造絲流行最盛；故今日人造絲之銷路，大半先及於沿海諸地及揚子江下游，如上海，杭州，蘇州，天津，九江，膠州，廣州等處，然後再推銷內地各處。人造絲既已暢銷於國內各都市，又將推銷至內地各鄉村，故人造絲已成爲我國四萬萬同胞之必需品矣。

考人造絲在中國今日最大銷路，當爲與蠶絲夾織，製成改良綢緞，如綈葛，哈夫葛，明華葛，華絲葛，中山葛等等，用作士女時裝或其他裝璜品。譬如婚喪喜慶，咸以人造絲幛爲禮物，蓋價格僅合布幛或呢幛，而美觀則反勝絲綢緞幛。按美國人造絲之銷路，百分之二十三用製棉紗夾織品，百分之十四，用製生絲夾織品。我國進口之人造絲，四份之三以上，均銷與電機織綢廠，以製生絲夾織品，其餘四份之一，則銷與針織廠絲邊廠及棉織廠。由此可明素以國貨馳名之蘇杭綢緞，實已滲入一半或一半以上之舶來品人造絲，完全國貨，一變而爲半國貨，言之痛心。故果欲提倡眞正之國產綢緞，當以創設人造絲廠以自給綢緞各業需用之人造絲爲前提。近年來綢緞業之一蹶不振，以所用舶來品人造絲之價格昂貴，實爲一大原因。故欲救濟綢緞業於瀕危，創設人造絲廠，實有急不容緩之勢。

五　創設人造絲廠之擬議

在今日中國而辦人造絲廠，實爲創舉，以技藝之困難，人才之缺乏，則惟有由政府當局或有力之實業團體首倡一人造絲試製廠。及至製造成功，則可推廣提倡，以樹立我國人造絲工業之鞏固基礎。茲將創設此項人造絲廠之辦法，擇要申述於下：

一、產量　每日約出人造絲六千磅，每年可出二百萬磅左右。

二、製造方法　人造絲之製法，最普通者，有下列四種：

(一)夏同耐或名氮化纖維質法（ Chardonnet or Nitrocellulose Process ）



(二)磠精氧化銅法(Cupra—ammonium Process)

(三)黏液絲法(Viscose Process)

(四)醋酸基絲法(Cellulose-Acetate Process)

各國採用黏液絲法者最多，醋酸基絲法者次之。一九二九年採用前法者佔有百分之八六，後者佔有百分之六、四。各項製法需用原料及化學品，今列如第三表·

第三表 人造絲製法之應用原料

製法	纖維原料	化學品
1.夏同耐法	棉花	硝酸，硫酸，酒精，二烷醚(Ether)
2.磠精氧化銅法	棉花	磠精氧化銅(Ammonical Copper Oxide)
3.黏液絲法	木材或棉花	苛性鈉(Caustic Soda)，硫酸，二硫化炭(CS_2)
4.醋酸基絲法	棉花	無水醋酸(Acetic Anhydride)醋酮(Acetone)

三、原料 黏液絲法所用原料，最爲普通易得，故各國咸樂用之。我國欲辦人造絲廠，亦應先用此法，然後再採用醋酸基絲法。按製造人造絲的纖維質爲甲種纖維(Alpha Cellulose)，棉花中含有百分之九十至九十五，此外木材如白楊檜樹松屬，亦多含之。中國紗廠，每年餘有廢花甚多，實爲初辦人造絲廠時之絕好原料。據可靠報告，我國紗廠中之廢花，合每年用花百分之七，每磅僅值國幣三四分。根據民族周報中國紗廠每年用棉花之數計算，則每年有六千萬磅廢花之多。外國人造絲廠之不純用棉漿(Cotton Pulp)而夾以木漿(Wood Pulp)爲原料者，以棉漿價昂，木漿價廉之故。(棉漿每磅美金七分，木漿每磅四分)。我國廢花，既充斥市場，則自當取其價廉而利用之；且一時木漿既未能自製，故儘可純用棉漿，以作製造人造絲之纖維原料。其他原料苛性鈉與硫酸，均可在國內酸鹼公司購買。二硫化碳需用量既不多，亦可設法自製。統計每製一，〇〇〇磅人造絲，需用原料如下：

(一)棉漿(Cotton Pulp)	一，五〇〇磅
(二)苛性鈉(Caustic Soda)	二，〇〇〇磅
(三)二硫化炭(carbon Disulfide)	六〇〇磅
(四)硫酸(66° Baume)	一，五〇〇磅

四、廠址及資本估計 設廠地點，可在崑山，蘇州或無錫一帶，擇水性柔軟之處。所需地基，約三十畝已足。至於此項工廠之資本，約在四百萬元至五百萬元之數云。

(廿五、三、廿一講。)

林業教育問題

李寅恭

作者似記十餘年前曾草『林業教育』一文，見科學雜誌，當時擬議所及，在吾國屬破天荒之舉，自不免有一唱衆咻之致。荏苒至今，進步何在？惶悚無地。以吾人擁有此偌大土地，各省縣村容產况與人民之慘苦生活相映然，可謂始終未逃出一幅流亡圖也。近年國人談復興農村，幾於甚囂塵上。予謂誠欲復興，至少宜興森林，以先臻蓬蓬勃勃之氣象，鄉民且多不識字，何望其辨識森林之利益？全國中小學缺乏生物學之圖書設備，何望其教師之

能灌輸樹藝常識？此所以凡百國家爲謀立富庶之基，無不於林業教育三致意焉。今試次第再申論之。

(一)各國林業教育之步驟　林業教育，具實用意義，是以世人統視爲職業教育 Professional education 之一種。憶美國林政，敷施至今，不過四十餘年，林業教育卽與林政同時興起。查其在一八九七年，林業課程，設於農教機關者，從數小時講授，至一年課程爲最多。內容僅涉於森林效用，土地經濟，與夫種植研究經營方法等。不數年其國中先導之士，感東北部原生林漸被摧毁，競起重林狂熱，遂走約十六聯邦，通過許多獎進法令，斯時成績，只在植樹，至於造林猶未足云。迨一八九〇年後，方着手籌計，實施管理，廣開林科，技術人員養成諸班，課程遂增爲一至二年。迨一九〇〇年，而耶魯大學之林科成立，繼之者一時頗有三二處，初期林學上領導人物，率學自歐洲之返國者，熱心啓迪來學，兼擴充其演習林場，成效日著。及羅斯福總統執政，獎進森林科學，不遺餘力，增闢國有林達數十百處。林學推廣，從之邁進，洵不可以道里計。凡外省大學，前無林科，或設而中道停辦者，如康乃爾大學卽是，一概復興，而課程內容亦俱加邃密，羅氏在美之林業史，良有空前之功績，今稱之爲 Roosevolt Conservation Movement 可以知其故矣。歐戰以後，十餘年來，其各大學或研究機關，又增置林系，及五六所。美國注意林業教育，雖分前後設立，程度參差，然有條不紊，可以復按。不但培成專才，卽其裨益農科生理科生與夫師範生者，亦復不淺。今綜計全國大學，設置林科者，計有二十校。其中兼訓練森林及林間牧場管理員者計有六校，又大學設置林業上短期課程者復有三十七之多。他如歐洲之德國，大學之設林科者有三校，高等林業專科學校亦有三校，其中如太倫特高森林學校 Forstliche Hochschule Zu Tharandt於一八一一年卽已設立，每年經費約一百萬馬克，合華幣不下百數十萬元。英國爲一工業國家，其政府因鑒於森林爲工業原料之來源，對於林學乃亦重視。計該國各大學，如牛津，劍橋等，設習林科者不下八校之多。此外尙有林間勞動教育機關五處，乃大學與林務當局合作經營者，專以培植實用人才爲主。日本林業教育亦頗發達，各帝國大學，如東京，九洲，北海道，及京都等，莫不有林科之設；而京都帝大，除林學科外，更有農林化學，農林生物學，農林工學，及農林經濟學等科之設。蓋已認爲林學之體系，及其實用，與農學初無二致，應細分而詳探也。各大學林科因事實上之需要，皆有極大規模之演習林，如東京帝大有十處演習林，面積合計達十六萬餘町步，合我國面積不下二百六十餘萬市畝之多。以上諸國，林業教育，悉有循序漸進之步驟，吾人第羨其爲林產外銷國，實則人才效用使然，有足多者！

(二)林業教育隨時代而演進　林學範圍，非徒囿於產生木材與一切副產，故若詳分支科，不難列三四十門，實至複雜之學科也。人類文化愈進步，林產物之利用愈無限量，今日工業上之製造原料亦日新而月異，除種種木材直接之利用外，如竹木漿之爲製紙與人造絲原料，纖微素之爲紡績原料，併不需多年喬林，而幼樹卽合利用，樹脂樹油，爲一切工業上製造原料，活性炭爲軍用防毒氣物品製造原料，甚至林木上之蟲菌產物，多於人類生活上有間接之貢獻。凡此不可勝數，無不待分門別類之研究，然後入於大宗享用之途。卽以作者前在留學時期，歐戰正酣，見英人從針葉林下，發見一種淨苔Moss收集風燥後，取以代棉，供傷兵敷裹之用，經戰地醫院試驗，據云弱度且過於棉，而清潔併適於衞生。另發見七葉樹 Aesculus spp.之果實，富帶油質，頗合兵工廠某項軍用上需要，但始終未向外宣佈，因是傳令全國中小學學生四出採集，憑送備用。裨補軍事，亦匪淺尠。

（三）吾國林業教育制之退化　查林業教育制，世界列邦不論其為先進與新興國邦，為切於業務之面面需要，無不訂定為二級或三級制，以發明最盛之德奧，其林業教育，似猶守三級制，以示分工合作也。吾國民初尚有乙農甲農農專等三級制，嗣以甲農改職業學校，林科遂無一存在，乙農向屬少數，更久不見，而大學之現有林科者，國立為中大，廣州中大，北大，浙大，川大，河大。省立為廣大，河北，及江西之農院。私立為金大。在籌備中者，國立為武大，清大。省立為安大。林業專科學校，有山西省立農藝專修學校，察哈爾農林專科學校，國立西北農林專科學校，及私立集美農林專科學校等。至中等林業教育機關，除江蘇宜興一所，湖南一所，福建二所，及浙大附設之高農一所外，別無所聞。據調查各校生額，因林業不景氣，來學者俱不旺，遠遜於軍事政治等校，以如是情形，何濟於事，所以予前者有『林園人才之不敷分配觀』之談片，載某期廣播週刊，非獲已也。吾人做事，慣喜所謂臨時抱佛脚，能即時籌計補救，猶不失為有心人，吾觀近日報載西北方面，約德籍顧問芬茨爾氏，於西北農林專科學校代辦一林業訓練班，以供來日下級技術人員之準備，切合當地需要，頗洽人意。

（四）國難中林業教育之感念　處今日狀況之下，林業教育分明為一般人所不注意。例如工程家與水利家，偶聚一堂，輒詆排森林之未足以影響治水防旱，亦或對於固堤植樹，時來反對之論，一似全未瞭森林之效用者，予不解是輩之自信心，何一至於此？設有人舉工程上，動需木材及其他林產以反詰，彼應無詞。此同屬今日之怪現象，予不欲過事辯護林業教育。請於國事存亡，緊諸旦夕之際，就下列諸觀點，一衡量之：1.林產品之有待研究而供軍用者何限？2.山野無林木翳蔽，及無林業家嚮導，則軍士作戰，市民演習，皆將無從下手。3.林學教育不注重營林保林之知識，永難普及於民衆，不獨一切作戰原料匱乏，且使防禦工作，全失其所憑藉。試思前歐戰中，各國人苦久戰，男子之未逾強迫軍役之年齡者，盡服戎裝出走，彼時日紛紛招集鄉村女子，使受短期農林教育，養成實用人才，以佐興生產事業，亦即為間接服務國家，今此類事，皆將復演於吾土矣。

綜上言之，吾國林業教育之未臻發達，與至近日而愈感覺不足，國人應可以憬然省悟矣。僕對於吾國林業教育，不揣冒昧，更抒一二管見如下：a關於大學林系，一當注重施業上演習，最好移設於有名森林區域內。二當注重利用上研究森林，化學部，必須充實，且多國防上有益工作。b關於中級林業教育，各大學林科內應附設技術訓練班外，中級林校每省至少當設一所。c關於普及一般人林業常識，應於高小加授生物學常識課程，對初中及鄉村師範課程，俱應增林學大意一課，是否有當？尚待我教育界同人商榷之。

英國軍備

吳光傑

談起英國，誰也知道牠是海上的霸王，是世界上殖民地最多的國家，在英國國旗無落日的一句話裏就可以知道牠領土的廣大了，現在就開始報告牠的領土及人口。

英國的領土及人口：英國本土之大，比不上我國雲南一省，可是牠的屬地却佈滿了全球，由非洲的埃及經亞洲的印度緬甸南洋各島，澳大利亞，新西蘭，東至美洲的坎拿大，以至於愛爾蘭及其本土，將繞地球一週，所以牠敢於自誇英國無落日，英本國面積僅八萬九千〇四十七方哩，人口約四千五百萬，連其屬地面積千三百二十六萬〇七百九十三方哩，人口總數約與我國相等，而土地則大三倍，以土地人口而論已算是世界第一大國了，而況牠又有強大的海軍，以及圓滑的外交，所以一向是國際問題的中心，一事一

響曾是以左右世界的風雲，實際上國際間每一個國家發生問題，亦莫不直接或間接的影響到英帝國的利害，因爲到處皆有牠的領土，各洲有牠的利益所在，所以牠不但不能如美國的可以唱其門羅主義的高調，而且非捲入國際競爭的漩渦不可，現在且看看牠的兵要地理。

英國的兵要地理：英國本土孤懸在海上，對於陸軍的活動有鞏固的餘地，海岸線長約一萬四千六百餘公里，爲世界各國之冠，沿岸多港灣，多良港，這就是牠成爲海上霸王的一個主要因素，南隔英吉利海峽及多維爾海峽和法國相對，北以設得蘭羣島和丹麥法羅羣島相對，東濱北海，西臨大西洋，孤立海洋可以說四鄰無仇；但英國的生命線却在印度，印度爲最豐富最有價值的一塊殖民地，爲工業原料及糧食的唯一供給所，同時是英國紡織物的主要市場，又因爲他有大量的人口可以供給英國的兵力，位置又極適中，對於非，澳，亞各洲聯絡均很便利，且爲遠東勢力的根據地，其環繞孟買與加爾各答爲中心的路線就戰略上可區分爲三部，一是自好望角至開羅的非洲線，二是自開羅至加爾各答的亞洲前部大道，三是自加爾格答至悉尼的東亞通路，他在歐非的屬領不過是維護印度的附屬品，如由直布羅陀海峽經馬爾他，西普魯士而至巴勒斯坦及埃及之綫，可以說是剛才所說的三大航路的警戒哨；他在西半球的美洲上有坎拿大爲中心，以西印度羣島做對美的前哨陣地，最近的坎拿大設防，香港的軍備，可是爲控制太平洋的優勢，在地中海的勢力雖有受意大利威脅的危險，他可運用上圓滑的外交，挾國聯之名而聯法，併利用希臘等國的海軍根據地，於是在地中海上地理的缺限又彌縫上了，總觀英國的地理，環繞全球，均有一處一處做他伸張勢力的根據地，所以他在政略上是要維持世界上的均勢，保持世界的安定，牠在戰略上是要維持牠的交通線，保存牠的殖民地，這兩點我們在研究牠的兵要地理的時候是不能不明瞭的，現在再說牠的國際現狀。

英國的國際現狀：剛才說過英國的國策是要維持現狀的，所以牠在歐洲以倒強爲主旨，例如從前俄帝國強大的時候，牠就聯絡法國和日本抑制俄國，第一次大戰前德國崛強，牠又與法俄協商打倒德國，最近又恐法國稱霸，她對德妥協使德國有重整軍備之決心，意亞爭端危及牠歐亞交通線，牠又挾國聯盟約施行制裁，而又恐德國強盛，不能不藉意大利之力阻止德奧合併，總之，牠一切的外交，都爲維持歐洲的均勢，不欲有第二強國產生與英國爲難罷了，牠對於遠東以其生命線印度的所在，中國廣大市場的佔有，當然不願袖手傍觀，防止蘇俄勢力南侵，對德對日又有相當同情，及至九一八事件發生，彼輩主張公道，最近的海軍會議破裂，彼當更有戒心，至於牠對於蘇俄當然因爲立國的性質不同是由恐懼而懷恨的，在蘇俄退出歐戰的時候，英國曾領着帝國主義的集團軍隊去攻擊牠，未能推翻蘇俄的共產政府而祇實行了消極的斷絕國交的不承認的辦法，在九一八之後對於蘇俄始表好感，牠雖然恐怕赤化，但亦不得不忍痛的宣佈承認蘇俄恢復邦交了，在這一點我們也可以看到英國對於遠東也是不欲有強者稱霸危害牠的印澳，牠對美洲，美國原是牠的屬地，雖有宿恨，但無世仇，一向是抱生本同根共存共榮的主張的，但自歐戰以後，美國的經濟勢力有取而代之的趨勢，於是起了經濟的衝突，所以當九一八發生的時候美國入狂吼其九國公約的效力，英國表示似頗冷靜！而最近意亞爭端英國大唱其經濟制裁的時候，美國似已表示同情，英美海軍雖有合作的徵意，現在海會破裂英美更有合作之可能，他如去年二月一日的英法協定，產生了什麼天空公約，軍縮公約，中歐公約，以及東歐公約等等無非是爲的均勢和原狀去打算的，是爲對德而發，是爲對法意羅馬協定而產生的，是放棄了牠的孤立政策而參加歐事的發端，是傾向聯法的表徵，尤以最近的聯法對意對德可以證明，總之英國在國際間是居首腦的地位，是以保持現狀爲一貫的國策的，但現在德意日的不斷向外發展，爭奪資源，是有損於大英帝國的所謂原狀的，同時各弱小民族運動是在不斷的要求自由獨立平等，也是有損於大英帝國的命脈的交通綫的，所以這個時候研究英國的國際現狀，可以說是大英帝國的一個最大難關，牠能否繼續維持牠的光榮，就要看牠圓滑外交的運用如何了，這未來的事實馬上可以表現在我們的眼前的，不必去多加討論，現在再研究牠的國防方針及軍備的大體。

英國國防方針及軍備大體：英國的國防方針在保有他的領土，並鞏固各領土的結合，也就是將才所說的維護交通線，保持對外一切權利，因此，牠必須確保必要範圍的制空權和制海權，同時要完成所領各地的獨立防禦及彼此的互相援助，所以在海軍方面英本國擁有以世界最強海軍國爲標準的海軍力及擴大的活動力，到處皆有整備的根據地，同時要當發生戰事的時候能在敵人之先集中優勢的海軍，現在各自治領也有建設獨立海軍的企圖，那英國的海軍勢力就更爲強大了，在陸軍方面就整備必要的陸軍爲防禦英國領土之用，同當也要能確保各地間的相互援助，又爲戰時擴大陸軍類的準備有地方軍的組織，更利用科學的進步勵行機械化部隊的組織，所以英國陸軍作戰方針在乎速戰。按英國地理關係素持海洋萬能主義，有了優勢的海軍就可以掌握制海權，國防上就無意外的顧慮，但歐戰所給予的教訓完全出其意料之外，不獨飛機駕臨倫敦，而遠射程的火砲照常可由法國海岸打到英國，所以他感覺專恃海軍的優勢不足以鞏固他的國防，使海上王也注意到陸軍的整備了，在空軍方面牠以對英本國能施行空襲的最強一國爲標準以設置航空隊，又應陸海軍及各殖民地的需要整備獨立的空軍，對於民用航空亦復不遺餘力的提倡，以在戰時能確實保有制空權爲主眼，英國的屬領及各自治邦也各有軍備，就陸軍

說；英本國的陸軍半數駐在本國，六萬駐在印度，其餘多在埃及，其他自治邦皆有自備的少量海軍；就海軍說；艦隊的建設權皆操於英本國之手，祇坎拿大及澳大利亞有自備的艦隊；至於空軍方面大部亦直屬於英本國，在各自治邦中僅坎拿大有較大的空軍罷了，在平時各領屬軍備雖少，但皆有擴大的準備，一到戰時只要各邦議會贊成，立刻可有大量軍隊參加母國作戰，在歐戰時英國動員先後逾九百萬，各邦佔三分之二可以證明牠的殖民地力量了，這就是英國國防方針及軍備大體的情形，再說牠的軍事最高統帥權。

英國的軍事最高統帥：在名義上英皇是陸海空軍的元首，實際上軍務悉由國務大臣對於議會負完全責任，內閣中有國防委員會的設立，以備首相的諮詢，議定國防方針，策劃陸軍的基礎，國防委員會平時以首相爲委員長，陸海空軍，外交，財政，殖民，印度等大臣及陸海空軍參謀總長爲委員，其他屬領的官吏及軍官有特別資格的也可以由首相任命爲會員；在戰時另設一委員長，代理首相指揮全軍作戰，英國因民權伸張，下院握政治的實力，軍國大權完全操於下院議員所組成的內閣手裏，但就軍事立場而論，對於用兵的神速和祕密難免有牠的缺點，但對於民治精神實能發揮。

英國的兵役制度：英國人愛好自由主義，加之一向有義勇兵的傳統制度，所以不用徵兵制而用志願兵制度，有正規軍及地方軍二種。正規軍兵卒，係自十八歲以上二十五歲以下的壯丁中募集的，服役全期是十二年，分爲現役及預備役兩期，又可以依照兵卒的志願得於全期十二年內完全服現役，並且能繼續服役到廿一年。一般部隊通常現役均爲七年，預備役爲五年，其中最初一年爲教育期，以後每年在本國及海外交代服務，而預備役之五年又分二期，第一期應服英本國及任何殖民地的勤務，第二期就祇在英本國服役。其他特種部隊如近衛騎兵砲兵等有現役八年，預備役四年及現役均爲六年的；地方軍募集十七歲至三十八年的壯丁充當，服役期間爲四年，該兵卒的志願可延期一年到四年。

按英國兵役制度，是應海外各殖民地服務便利起見，才採用長期服役的正規軍，但兵役期長，兵額無形減少，於是又用短期服役的地方軍以補其不足。這樣在戰時才能有充實的兵員應用。譬如在歐洲大戰的時候，英國就感到志願兵額數量太少，不得不在正規軍地方軍之外來想法補充了。開戰後一年就實行徵兵制度，轉變了大戰的局面，大戰之後雖是廢除了徵兵制度，舉國上下莫不洞悉國防的嚴重，努力於軍備的充實，對於國民軍事教育力求普及及徹底，向全國皆兵的目標猛進。這就是英國兵役制度的大概情形，現在再說她的陸軍：

英國陸軍：陸軍大臣爲陸軍的最高長官，對皇帝及議會負責，而議決及執行陸軍的管理及指揮的有以陸軍大臣爲委員長的陸軍委員會，下設陸軍部，掌理陸軍國防方針作戰計劃軍令施行及軍隊編制訓練教育等事。英國是以政黨組閣，陸軍大臣雖司陸軍的政令，但非軍人，這點與美國是一樣的。英本國分爲六個軍區及四個特別區，各軍區以大將或中將爲司令官，屬於陸軍委員會，統轄區內的正規軍，地方軍，要塞司令官，地區司令官，負區內所駐部隊的訓練教育及管理的責任、並隨時改訂動員計劃。

英本國陸軍大別爲正規軍及地方軍，正規軍又分爲常備兵，預備兵及補充預備兵，地方軍中也有預備兵。正規軍的常備兵是野戰軍的骨幹，使用於出征，平時除駐紮本國以外，亦得居留守備印度及其他殖民地，預備兵係用爲補充戰時出征常備軍的不足的。這種預備兵又分爲三種，一種是遇有必要無須通過議會即可召集，以服務一年爲限，依各人的志願可以延長，但不得超過兩年；一種是已終了常備兵的現役的人民，還有一種是具有特種資格尚未服現役的人民，這兩種人民必須依英王的詔令始得召集。補充預備兵係在戰時用來補充預備兵的。地方軍係受民兵式軍事訓練的志願軍隊，用來保衛地方，鎮壓內亂的，不得單獨使用，祇可以一部份配屬在正規軍裏出征海外。這種地方軍在平時僅有各部的骨幹，戰時即以骨幹組織訓練過的人民成軍，負地方治安的責任。

陸軍兵力：英國白皮書發表一九三五年陸軍建設，本屆陸軍預算要增加三百九十五萬金鎊，還原有共計四千三百五十萬金鎊，增加陸軍一萬一千五百九十八人，其陸軍現有人數，爲正規軍十四萬一千零三十三人，預備軍爲十一萬三千人，補充預備軍爲二萬五千零十一人，地方軍爲十七萬六千九百四十五人，學生隊軍官九百四十七人。據一九三二年調查英國陸軍正規軍步兵編成一百三十六營，騎兵二十二團，砲兵二百一十八連，戰車四營，裝甲汽車十六連，及工兵輜重通信等隊。地方軍編成步兵十四師，騎兵二旅，防空兵三旅及海岸守備隊等

陸軍幹部之補充：英國陸軍幹部，多半由陸軍軍官學校的畢業生充當，也有由陸軍補助學校及軍官訓練班畢業生補充的。正規軍的軍士須由考試始能升級，軍士之數規定爲兵卒數的十分之一，地方軍的軍官大部份是由軍官訓練班畢業出來的。

陸軍軍官的教育：陸軍軍官學校爲期十八個月，係造就初級軍官的；國防大學係選拔軍官入學，研究國防的；陸軍參謀大學係造就陸軍參謀人材的；陸軍兵器大學係研究軍事器材的設計及製造的；陸軍高級軍官補習學校係輪流抽調少校軍官，研究較高戰術及指揮的；也可以說是補習教育，爲期祇三個月，其他各兵科各有專校研究專科學術及指揮。

國民軍事教育：前面已經說過英國人民愛好自由，不願受強制的役務，故不用徵兵

制而採募兵制，但歐戰之後，舉國上下皆能確信毫無訓練的民衆，倉卒編成，實不足以保衛國土而應戰，以是乃注重國民的軍事教育，在高中以上的學校，設有軍官訓練班，教授初級軍事學識，正規軍的補充預備兵及地方軍的軍官大部份皆由此產生，這種軍官訓練班分為高級中級兩部，高級由大學生組成，中級由高中學生組成，凡年在十五歲以上曾受軍事預備教育的學生，有三十人即可組成一班，每學校有設至數班的，管理權屬於陸軍部，由參謀廳負責施行訓練。在一九二九年高級學員有一百六十五名，中級學生有三萬四千五百八十一名，現在當數十百倍於此數了。初中以下的學校，使學生為競技的氣槍射擊及遊戲的偵探，以養成尚武精神，同時使以啟發學生軍事興趣為主，這是學校的軍國民教育。在普通社會裏，就利用英國人民好競技好運動的特性，就所有的運動設備加以軍事的鍛鍊。又利用英人崇信宗教的心理，乃於宗教間施行種種尚武的組織，軍事訓練得深入人心更為牢固。又在倫敦附近每年舉行一次武術展覽競技會，英王親臨訓示，同時由軍隊表演種種的教練及對抗演習，以激起人民尚武的熱念，這是英國一般社會軍事教育情形。又有所謂生徒團，按地方軍條例，由軍區司令官指揮，由州協會備款向陸軍會庫購辦槍彈裝具，係由自願經陸軍委員會核准設立的團體，而官許的生徒團，每年由軍區司令官派員檢閱，將其成績呈報到陸軍部。這種團是以連為單位，每連自三十人以至一百三十人，就中最著名的有少年旅及「加几」旅，皆在宗教指揮之下，在歐戰的時候，曾有極大的貢獻。更有少年偵探隊，此種組織極形發達，其目的在養成忠誠熱篤的市民，以團體訓練及偵探搜索等演習，增進人民的體育，並有少女團的組織，近來贊助此兩項組織的少年男女在八十萬人以上。

以上所講皆是關於英國陸軍的編制補充教育情形，尤以其對於國民的軍事訓練，頗能適合我國國情，因為平時祇訓練少數的幹部，在學校裏，運動設備上以及宗教上行機會的向一般國民施行軍事訓練，事半而功倍，費少而效宏。我國近來在大中學校亦有軍訓，在初中及小學亦有童子軍的組織，能在利用社會團體訓練民衆，當能獲益不少。我國以陸軍立國，講到英國的陸軍情形，就連帶發生一點感想，想我同胞亦必知道我國國民軍事教育的落後，應該起來直追才行。

（未完）

醫藥管理

傅和平

有病請醫，這是社會上的一種慣例，但是醫者出身複雜，有所謂中醫、西醫、更有所謂即中巫醫。因為人民衛生常識的缺乏，在染病之後常常不能分辨何者為正當的醫者。因此而冤枉死亡的人數，每年不知要有多少。政府當局保健政策的實施，首重公醫制度。公醫制的推行，就是注重醫藥衛生行政等人員，一方面要積極訓練，使得訓練以後受國家支配工作而分別担任保健政策中應辦的事項，一方面對于現社會私人經營的醫藥衛生人員，要加以相當的管理和監督。今天特將此項醫藥管理的重要向各位說明一下：

醫的管理

醫者執行業務，在法律上是認為自由職業者。中醫的管理，現尚待訂定手續中，姑暫缺不講。西醫的管理，第一步着重登記，登記的步驟有二：(一)凡屬在國內外醫學校院畢業的學生，應先向行政院衛生署登記，請領醫師證書，這是學歷上取得資格必須的手續。領到醫師證書以後，不論在那一個地方，再向地方政府主管機關請領開業執照，這是執行業務的第二步的手續。除此以外社會上常常發生沒有醫師證書也沒有開業執照而執行醫師業務的，各位同胞要注意，這種人是不合法的私醫，也可以叫他為庸醫。地方政府應該取締他們的，同時人民有病的時候，也應該不去找他們去治病。這一點似應補充幾句理由，前述合法的醫師，至少都是受過四年以上科學學理的訓練，同時還要有一年以上的臨床實習，然後才能畢業以至獲得領用醫師證書的資格。這樣訓練出身的人對于疾病治療的工作，仍須有相當的經驗，始得治病或者不致有庸醫殺人的危險。反過來講：庸醫也就是私醫，既非受過長期的訓練，又缺乏科學學理的講習，他如何能有治病的能力呢？這種誤人的私醫，他本身固早已失掉醫者的地位，不過因人民衛生常識的缺乏或因感情作用而不知抉擇罷了。

站在政府的立場，為保障大多數民衆健康設想，在衛生行政方面，嚴格的管理醫務人員，這是廿世紀不可或缺的一種設施。再就廣義上講，推行民族的保健政策，除了醫師之外，仍有牙醫師藥師、助產士、護士、衛生稽查、衛生行政人員以及醫院診所等，也都應該嚴格的登記、甄別，使得保障人民健康工作人員之中沒有濫竽之流。那末，人民罹患疾病，才不致誤于庸醫之手而喪命。

政府因有登記的手續，一方面可以分辨合法與否，再進一步，對于救濟貧病，限制取費，覈實報告傳染病之發現，協助政府推行保健事業等，都能與社會大多數人種種的便利。

藥的管理

藥的管理從表面上看，似乎沒有像醫務人員那樣嚴重，實際上也有相當的重要性。玆分兩方面來講：(一)藥品：藥品可分爲原藥與成藥二項。原藥就是醫師處方後才能買得的藥，成藥是任何人都可買到的藥。關于藥品的管理，第一步也是要向行政院衛生署登記。在登記的時候要附送藥樣化驗。化驗他的成份，是不是合于中華藥典的規定。合格的發給一種許可證，始得在社會公開的行銷。可是在化驗的時候，發現很多種藥品，所含成分不合標準劑量。尤其是成藥。常見報紙上最大字的廣告，多屬是成藥的宣傳。固然有幾種成藥有特殊功效，如阿司匹靈治止頭痛，金雞納霜治止瘧疾，但化驗十一種金鷄納霜的結果有兩種竟不含絲毫的金鷄納的成份，其他幾種也距離標準含量很遠。在病人方面知道金鷄納霜是治瘧疾有特殊功效的藥，購藥時不知抉擇何者是好何者是壞，如果購到上述不合標準含量藥來，那是絕對不能治病的。因此就誤止當治療的時候而流爲不治之症的，這也是社會常發生的事實。還有就醫治病，醫係合法的醫師，對于治病也有相當經驗把握的，也常因病人購藥不知抉擇而失掉他的信仰心，甚至因常換醫師而就誤病程，這也是社會上常有的事實。

因此政府在衛生行政方面，嚴格的管理藥品，化驗藥品，也與嚴格的登記醫師有同等的價值。不寧惟是經理藥品的藥商，也應嚴格監督和管理。有一部分藥商，專事取巧圖利，推銷不合法的藥品，在人民方面只圖一時便宜而購劣等的藥品。這樣治療疾病如何能收效呢？

最後貢獻全國民衆對于醫藥常識，有兩點意見：(一)有病應早就醫治療，但須選擇正當合法的醫師。(二)有病應選購藥品，不可迷信成藥，最好先請教于醫師。人民醫藥衛生常識豐富的時候，或比社會道德及法律制裁的力量大得多。　(二五、三，廿四講)

無線電雜談

眞空管大義 (續七十九期)

指

32加熱放射。——所謂導體和絕緣體，本無多大的區別，只看他們體內原子本身的結構堅實與否罷了。例如銅綫之所以成爲良好的導體，就是因爲銅原子的結構太不堅實了，所以只要稍有些電壓加到銅線的兩端，便有很多的游離子運動着。這些電子運動的速度是和溫度成正比的，溫度增高速度就加大；反之就減小，同時他們還產生一種壓力，和空氣的壓力是一樣的，溫度增高壓力加大，溫度降低壓力減小。但是雖然有這種壓力，電子亦不會由物質中發射到空間去。這是什麼原故呢？原來物質的表面具有一種吸引力，只要吸引力大於壓力時，電子永久不能由物質中發射出去。

想要使電子由物質中發射出去，必須給他們比較強大的運動能力，因此他們可以突破吸引力的防線而衝到物質外面去。至於運動能力的來源當然是熱能力了，所以在眞空管裏，加減燈絲溫度（加減燈絲電壓），便可控制電子的發射。普通的物質，據我們所知道的，沒有一種能在室內溫度情形下發射電子的。

假如有人懷疑固體加熱能發射電子的話，那麼他可以拿燒水的現像來想一想。當水燒得沸騰時，水的分子便起了激烈的運動；等到水沸騰了以後，分子運動更形激烈，因此水分子便衝破水面飛到空中，形成水蒸氣，我們同樣的可以把電子譬作水分子，因此電子的發射就容易領會了。

33發射電子的物質，——普通物質多半在700至2300度的絕對溫度時才能發射電子，至於準確的度數要看發射的物質而定。溫度既然這樣高，有好多的物質不等到這樣的溫度便已鎔化了，所以用作眞空管陰極的只有，鎢，鎢釷混合及養化物等幾種物質。現在先來講鎢製燈絲。

鎢製燈絲以發射電子的立場來講，要算最壞的了。他需要很高的溫度，才能發出相當數目的電子，我們看見老式的眞空管，他的燈絲亮得和電燈差不多就是這個道理，所幸鎢的熔點很高，不然也許在能充分發射電子以前早就熔化了。

鎢製燈絲既然需要那麼亮，當然也很費電了，在省電式的真空管裏不能用他，這樣講來，製燈絲豈不快成廢物了嗎？但是從堅固一方面着想，鎢製燈絲要比其他的燈絲強得多，假如用得適當，他的壽命可以極其長久，作伴這一點就可使鎢製燈絲在真空管裏仍然有相當的地位。現在的發報真空管，凡是超過一瓩電力的水冷強力管，都是用純鎢燈絲，因爲電力大的關係，燈絲多消耗一些電能也不要緊。

其次說到混釷燈絲。混釷燈絲就是鎢絲裏混有百分之一二的氧化釷和少量的炭質。這種燈絲作好後，需要把溫度加到2600至2800度(絕對溫度)，時間約爲兩分鐘，這時燈絲亮得刺人眼目。在此種溫度下，炭質起了還原作用，和養化釷中的氧化合成功二氧化炭，一方面剩下純粹的釷。以後可以把溫度降低2200或2100度，再燒四五分鐘，這步手續的意思是使金屬的釷，藉蒸發作用而分佈於鎢絲的表面，在釷絲的表面造成一分子厚的釷層，這一層便是發射電子的大本營。在日常應用的溫度下，釷層繼續向外蒸發，但是鎢絲裏邊的釷也繼續的向表層上補充，所以總是維持一分子厚的釷層。

混釷燈絲在同一溫度下發射電子的數量比純釷製的要大到幾千倍，他在1900度(絕對溫度)時就能發射多量的電子。現在的中型發報管(由7.5瓦特至1000瓦特)多半是用的混釷燈絲，最普通的小發報管，如210式，他的燈絲便是混釷鎢絲所製的，所以他的燈絲只發黃紅光就行了。爲什麼這類的真空管適宜於混釷燈絲呢？我們細一想便可曉得，凡是發報管的燈絲第一需要有發射大量電子的能力，第二必須相當的堅固和較長的壽命，第三不要太費電。這三個條件便是一瓩以下的發報管爲什麼用混釷鎢絲的道理。

最後要講的是塗養化合的燈絲。在白金或含有白金的細絲上塗以鋇和鍶等養化物便成功塗養化物的燈絲了。他在1150度(絕對溫度)時就能發射多量的電子。電子發射的來源是一分子厚的金屬鋇和鍶外層。金屬鋇和鍶的產生方法和鎢的產生方法相同。他也是在工作的溫度下繼續蒸發的，但是同樣的會由養化物中繼續的供給金屬鋇和鍶。他的發射電子效率爲每瓦特的熱能可發射50至125千分安培，約爲混釷燈絲的兩倍。因爲發射電子的溫度低，所耗的電能也很省，因此收音機的真空管幾乎沒有不用塗養化物燈絲的，但是因爲不堅實的原故，所以發報管上不用他。

大凡人要受得苦，受得苦方才幹得事、擔得福。范文正公畫粥斷齏時，便能以天下爲己任。古人謂齩得菜根，百事可做。人若受不得苦，決然擔不得事，享不得福。

(敬義堂家訓)



基本科學

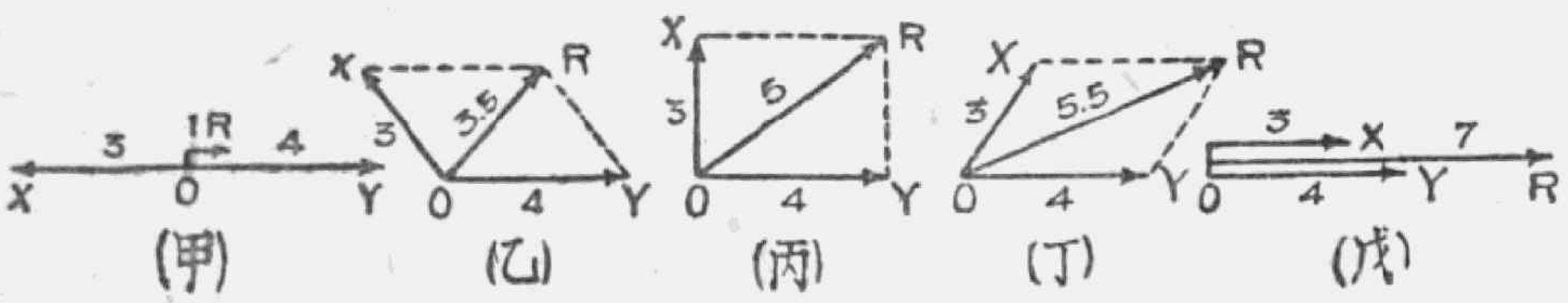
物理學 第七章 力及運動(續)

崇武

一三五 合力依作用力之角度改變

決定二力或二力以上之合力，不但要知道二力的大小，並且要知道二力所成的角度。欲明瞭這種關係，可以把第一三四圖詳細的研究一下。在這個圖裏表示二力OX（三公斤）及OY（四公斤），作用於一點所成各角度時之合力。由圖中可以看出，當二作用力OX及OY所成之角度，由一百八十度漸漸減小至零度時，其合力OR由最小值漸漸增加至最大值。

例如圖中之(甲)係三公斤之力——OX向左，四公斤之力——OY向右；此二力恰好在相反的方向成一直線，此時二力所成之角係平角，為一百八十度。（按幾何學定義，一角之二邊如在相反的方向成一直線，則此角稱為「平角」——如圖中XOY——其度數為一百八十度。）如此，則二力之合力即為此二力之差數（參看一三一節）。此合力OR之數值為四減三等於一公斤，其方向與較大之力相同——在此圖中即向右。若二作用力所成之角XOY，由一百八十度逐漸減小，先如（乙）之地位，此時用圖解求得其合力OR為三•五公斤。二作用力間之角度再減小至九十度時（即直角）如丙之地位，其合力OR恰為五公斤（參看一三三節）。二作用力間之角度再減小至九十度以下如（丁）之地位時，其合力OR為五•五公斤。等到二作用力正好合併在一根直線上，或互相平行，此時其間之角度為零，如（戊）之地位；其合力OR則為二力之和，即四加三等於七公斤（參看一三三節）。由這個舉例中，可知合力之大小、與二作用力間所成之角度的關係了。



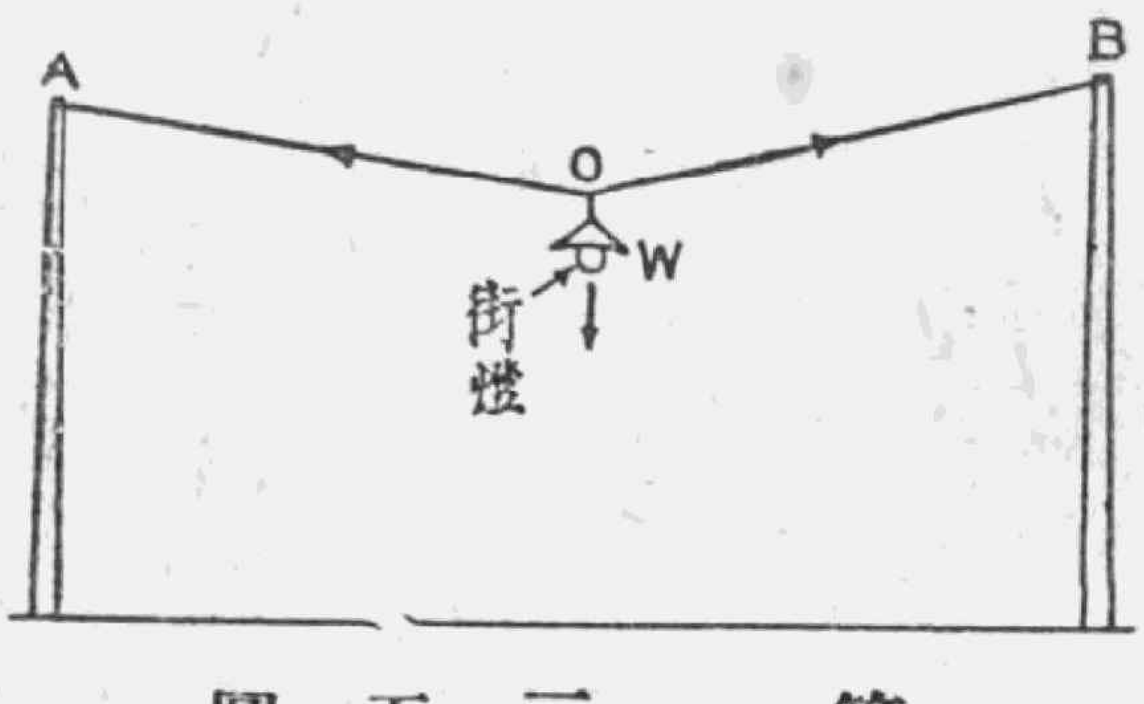
第一三四圖

一三六 三力作用於一點之平衡

在前第三十四節裏，曾經講過物體的平衡現象，和平衡的種類。現在用力學的道理把牠解釋一下。要明瞭平衡的道理，必先要明瞭平衡的意義。甚麼叫做平衡呢？平衡的定義可以照下邊的說法：

「數力同時作用在一個物體上，如果這許多的力恰好能互相抵消；而該物體與未受力之作用時相同，並不因受此數力改變了牠原來的地位而發生運動狀態；則此多數之力就叫做互相平衡。」

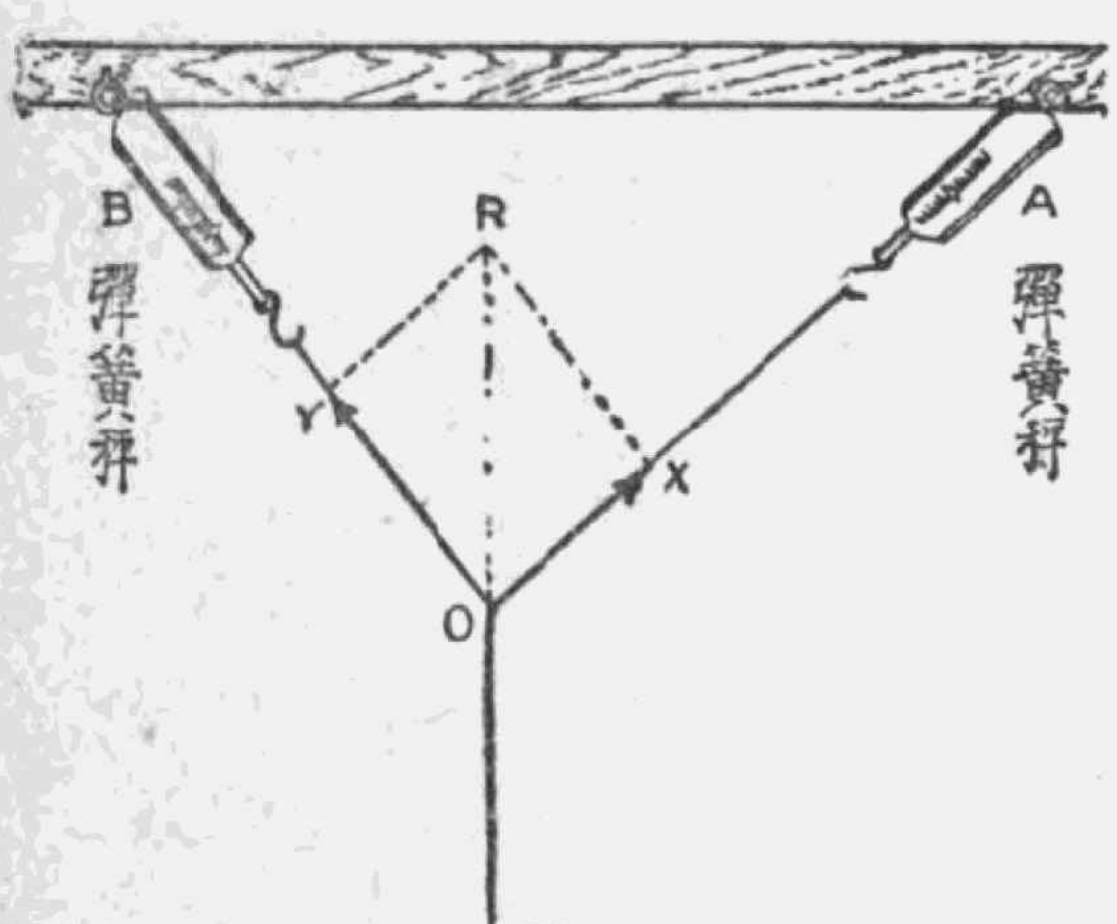
例如一根繩子兩頭拴在兩根柱子上，在這繩子的中間掛着一件重的東西，這掛着東西的一點就受有三個力的作用。大街中間所懸掛的街燈，就是一個實在證例，如第一三五圖所示。設掛燈的一點為O，此時O點受有三種不同方向的力作用，而保持平衡：第一、燈的重量是一種垂直的力OW，有向下拉的傾向；第二、繩子向左拉的力OA；第三、繩子向右拉的力OB。現在我們要研究由這三個力而生的平衡狀態，牠們的大小和方向的互相關係。



第一三五圖

我們在這三個力之中，隨便用那兩個力當做平行四邊形的兩邊，畫一個平行四邊形而求其結果力。則此所得之結果力必與第三力在一條直線上，方向相反大小恰好相等。

有一個實驗，可以證明上邊所講的道理。取兩個彈簧秤A及B，掛在黑板頂的邊緣上，或掛在牆上，如第一三六圖所示。另外用一根繩子拴在這兩根彈秤下邊的鉤子上，然後用一個已經知道



第一三六圖

的重量w，掛在這根繩子上近於繩子的中點。現在一共有三個力同時作用在這繩子上懸掛重量的一點O上：兩個是彈簧秤斜着向上拉的力，一個是重量w垂直向下拉的力。如果我們在黑板上由O點起，在每一段拉繩的後面畫一條線，這三根線就可以代表三個力的方向。此時記下每一段繩子上所受的張力——張力的大小可由已知的重量w，和二彈秤A及B上所指示的數值而得。然後將用的器具移開，完成所畫的圖。以合宜的長度代表作用力的單位。以此單位於OA方向的線上，截取相當於彈簧秤A上所示的張力，得OX長度表示此力之大小，於X點作一箭頭表示此力之方向。按照同樣的辦法，於OB方向的線上截取OY的長度得Y點。以OX及OY為兩邊作成一個平行四邊形，很顯明地，此平行四邊形之對角線OR即為OX及OY的合力。如果用同一單位度量OR的長度，得知此合力OR與第三力（即重量w）之大小恰好相等，方向正好相反。就是Ow向下拉的力恰好被OR向上拉的力或OX及OY二力所抵消。上邊所講的可總結如下：

一個力作用在物體上如與二力（或二力以上）相抵消，保持該物體於平衡狀態，這一個力叫做「平衡力」。即如上邊所說的Ow一力為OX及OY二力之平衡力。

成任何角度之二力作用在一點上，其合力之大小及方向可以平行四邊形之對角線代表之；此平行四邊形係使此二力之示向線為兩邊而作成。

三力作用在一物體上，如互相平衡時，其中任何二力之合力必與第三力大小相等方向相反；而此第三力即為其他二力之平衡力。

合力與平衡力大小相等，方向相反，且在同一直線上。

啓事

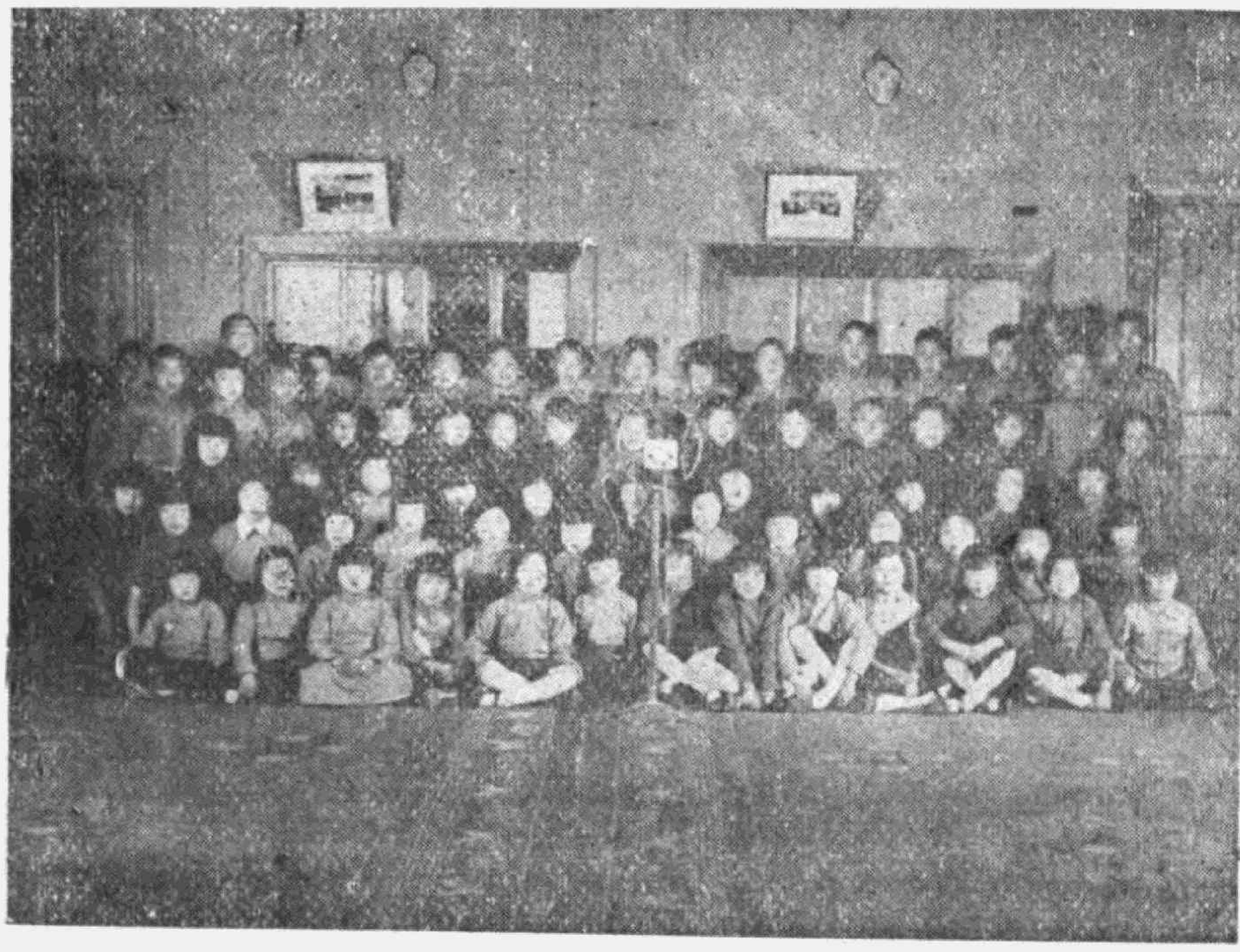
凡贈閱廣播週報或交換刊物之各戶，自週報七十七期起，本處事務股已另行列戶編號；今後贈閱或交換各戶如有查詢事項，務請查明送報封簽上所開本戶號碼，隨函示知本處事務股，予以便利，而得迅復。謹希　公鑒！

中央廣播事業管理處事務股（四月十一日）

小言（續）

傳音科

音樂會：此節過去每三星期中共有四次。星期六之十九點卅分一節，每間兩週舉行一次；由本處邀請本京中等以上學校或其他音樂團體擔任，每星期二之十九點一節，由本處傳音科同人擔任。前者內容，多係歌詠及西樂，國樂絕少；後者內容，國樂較多，西樂及歌詠次之。自四月十二日以後，此節頗有變更。星期六音樂會改十九點舉行；每三星期中，國樂西樂各一次，或邀請外界擔但，或由本科同人自行奏播，均不固定。星期二音樂會時間仍舊，固定由本科同人擔任。內容則以國樂爲主，間參以歌詠及『中西樂合奏曲』。至於自四月十五日起每逢星期三下午六點至六點半一節之國樂，現請本京市府樂隊及青光社社員輪流來台演奏，內容亦如音樂會而偏重於國樂方面者。按音樂會之舉行，在歐美社會，甚爲普遍，音樂家肯視此爲表演技術之最佳集會，故率能聚精會神，盡展厥長；聽衆亦咸抱欣賞熱忱，踴躍參加！蓋在現代任何文明國度中，早已視音樂會爲高尚而嚴正之藝術場合矣！獨惜以音樂發皇史最早之中國，竟於此望塵莫及，！音樂會之舉行，卽在大都市中，亦屬稀有。卽偶爾舉行一次，聽衆亦多爲學音樂者及一般於西樂有興趣之學生，此外欣賞者實如鳳毛麟角！此蓋由於我國音樂界之貧乏與一般人士之欣賞程度不足。而所以致此者，則由於中國歷年教育，向不重視音樂之故。除小學有唱歌課程外，中等學校以上，並未將音樂一門列入必修課程。雖近年來有一二音樂專門學校之設立及一二大學添設音樂系，然一則曲高和寡，一則人材依然缺乏，其所影響於廣士衆民者，實微乎其微！現代音樂，既如此不普及，而舊有音樂，亦復黯無生氣，民間流行曲調，率多俚俗不堪；所用絲竹，亦泰半粗劣。眞正高尚優美之國樂，其不普及也，視現代音樂有過之無不及，我國音樂界在此新不新舊不舊情況之下，又何怪音樂會之不爲一般人所重視？歌場戲院，車馬盈門，無間寒暑。而輕易不克舉行之音樂會，反未覩有此盛況；曷勝浩嘆！使音樂會永同一般社會絕緣，則音樂將永無輝煌燦爛之日！本處有鑒於此，特於一般音樂節目之外，另一闢一集中奏唱之『音樂會』節目。意在藉優良之傳達工具，使社會人士不時獲與音樂會接觸，漸進而培養欣賞能力，提高欣賞程度，倘此區區貢獻，果因逐步改進而獲得預期效果，則將來各界人士對於音樂會之觀感，安見其不能步歐美之後塵？我國音樂前途，或庶有豸。惟音樂會節目，止於將材料傳達聽衆耳鼓，由聽衆直覺欣賞。至音樂究應如何理解？究應如何欣賞？則另有『音樂叢談』一節助聽衆一臂之力，尙希聽衆注意及之！





節足動物——跳蚤

動物學

世熙

今天我要講的題目是「跳蚤」。跳蚤也是吸血節足動物的一種。牠是很古的小動物。我國文人學士常用牠做詩或賦的題目，大都是借牠的習性來譏諷世人！古書也有道及蚤的產生的；但，所講的既是簡單，且多謬誤。例如，山堂肆考說：「蚤爲布穀鳥所吐，如蚊母之吐蚊也」。格物總論說：「蚤爲蟻化」。試想，布穀鳥怎能吐出蚤來呢？蟻怎能化爲蚤呢？這完全由於觀察不明而致誤的。但，牠們的誤會，也不是沒有原因的：因爲跳蚤也寄生於鳥類身上，偶然振動，那蚤就落下來，他們就誤爲吐出的了；而且，跳蚤生活在塵埃裏，這種地方，螞蟻也常到，或者因此而誤認跳蚤是由螞蟻化出的。他們誰也想不到跳蚤是營寄生的動物。

在古代，跳蚤單稱爲「蚤」。到了現在，因爲牠善於跳躍，人們都叫牠「跳蚤」。這樣由「跳」一字，就可以表現牠的特性。講到跳蚤的身體，非常窄狹，外面包着很硬的皮。普通跳蚤的體長是一、五公釐至四公釐，雄體略小於雌體。跳蚤的頭部，生着觸角，甚短。觸角的尖端，還有圓形的錘。跳蚤的眼是單眼，很小，不能使人注目。蚤的口部是扁的，由一對三角形的小顎和有節的小顎鬚而成，在小顎的中央，就是牠吸人血的嘴，外形如管狀。大顎是絲狀，兩邊有鋸齒的。舌狹長而質很硬；舌面光滑而有凹溝。在舌的基部，有唾腺的開口。蚤的身體，分着環節。各節的背片都有刺。腹部的腹片也有刺。跳蚤的脚，和其他昆虫完全相同，也分五部：(一)基節(二)轉節(三)腿節(四)脛節(五)跗節。脛節有很多枘刺；跗節有五個小節，末一節的尖端還有一對爪。

講到跳蚤一生的變化，可分四個很顯明的時期：卵，幼蟲，蛹和成蟲。蚤的卵呈橢圓形，長約半公釐，白色而有閃光，有如碗磁一樣。雌蚤產卵，卵常聚在一處。那末，究竟一個雌蚤能生多少卵呢？這是依種類和天氣而不同的。有一位動物學家說：「跳蚤每天所產的卵，數目並不多；但，每天生產，能延長到幾星期。」他曾經計算一個人蚤，產卵最多是四四八個，據另一學者的研究，一個雌蚤平均可生一百二十餘個。這樣數目相差，或者是由於天氣和地方的關係，或是所捕來的跳蚤，是已生過卵的，那自然結果不同了。卵的歷時，大多是依外界的溫度和濕度變更的。如果溫度在攝氏表十七度與二十三度之間，卵過九天就孵化了。如果在十一度至十五度之間，卵須歷十四天才得孵化。不過，假使溫度到了三十五度以上，卵的孵化率就大減。當卵將孵化的時候，那胚胎的頭上有一很薄而豎起的一片東西，叫做孵化刺。生在頭的中線上，而近於頭的後部。當幼虫要出來了，前後動牠的頭，把卵殼上劃了一個裂縫，於是爬出來。

跳蚤的幼虫，頭部生着很鈍的觸角，似乎無眼亦無脚，但，非常活潑。身體很細，共有十三個體節，形狀略如蛆。身體各節，都生着幾根剛毛，可以幫助牠的行動。口部有大顋一對，可以咀嚼東西。牠的尾端有二個指狀突起，和無數的細毛合成梳狀的東西，都可以幫助牠行動的。據學者的研究，蚤的幼虫的生長與食物沒有都大關係；但，溫度對於牠的生長，關係却是很大。天氣很乾的時候，幼虫的歷時就要長些。普通幼虫在室內溫度裏，有了二十八天至三十天便變蛹。幼虫普通是生活在地板罅隙和灰塵裏，食腐朽的動植物質的碎屑，並不咬人吸血，這時營着獨立的生活。幼蟲長大後，組成一個薄繭，變爲蛹。

跳蚤的蛹是在繭裏的。那繭本是白色，但，因爲和塵灰混雜在一起，就變成暗色。牠的形狀是橢圓形。如果天氣和暖，溫度也適中，那蛹祇要十天到十四天，便可變爲成蟲。有許多學者創說蚤的過冬，就是蛹時期，因爲牠的繭可以保護牠過冬季不適宜的境遇。但，事實告訴我們，在巴拿馬，那跳蚤到了仲冬，牠們還是很活潑。在熱帶固然如此，就是在溫帶，冬天仍然可以捕到跳蚤。這樣看來，跳蚤也不必冬眠。但，如果當牠止在結繭，還沒有變蛹的時候，忽然天氣變冷，那幼蟲就不變蛹，也不轉動，伏居在繭裏，過了二三月也無關係；直到天氣轉暖，適應牠的變化，纔化爲蛹。



◀ 跳蚤 ▶

成蟲的壽命究竟有多長呢？這是一個值得注意的問題。據學者的研究，跳蚤的壽命和食料很有關係。再講到氣候，冷而濕的天氣，非但不能喪牠的生命，反而能延長牠的壽命。如果遇到和暖的溫度並適中的溫度，牠的生活就非常舒適，對於牠產卵，尤其佳良，不過牠的壽命反而變短。如果天氣燠熱，再加乾燥，那就不免於一死了！

跳蚤不單咬人作癢，而且吸食人血，人們都憎惡牠；但，起初誰也想不到有什麼性命的危險。自從一八九八年學者試驗跳蚤可以傳送鼠疫，世界上的人們，才十分注意跳

蚤了。那末，跳蚤怎能得鼠疫細菌的呢？那蚤又怎能送細菌到人體的呢？據學者的研究，有一種叫做鼠蚤的，常寄生於鼠。鼠蚤胃的容積，平均是半立方公釐。當牠吃了瘟鼠的血，那細菌就送到牠胃裏；按這胃可以貯細菌五千個，那細菌就在胃裏繁殖起來。不過，胃裏所含的細菌的數目，因季節不同的。在鼠疫流行的當兒，鼠蚤所有的細菌，以在初嚙的四天內爲最多；如果在二十天以上，鼠蚤胃裏將完全被細菌佔據。但，沒有鼠疫的時候，牠胃裏也找不出細菌的。

據動物學家的研究，細菌僅能在跳蚤的胃和直腸裏；可是牠的唾腺裏，從沒有找到過。這樣說來，牠直接吸血，似乎不能送細菌到寄主身上了。但，事實上，在蚤的胃裏，細菌充滿的時候，跳蚤吸血，那細菌受血的壓力，反流出來，便直接到人身上，或其他動物身裏去。所以跳蚤的傳送細菌，並不是由唾腺裏出來的，而是反流作用，從胃裏出來傳到人身的。跳蚤能傳鼠疫，已成了鐵案；除此病以外，牠還能傳克拉亞殺——熱帶的風土病。按這病是臭虫慣會傳送的：不過，經許多學者試驗，證明跳蚤也有傳送這病的可能性。

跳蚤是極有害的昆蟲，前面已經說過。我們怎樣除滅牠呢？驅除牠的方法大別有二：(一)自然的驅除，我們知道跳蚤的生育，需要濕氣，如果天氣乾燥而熱，最不適於牠發育。所以夏季導日光直接照着牠，可以短少成虫的壽命，喪失幼虫的性命。此外，蚤有天然害敵，好像有幾種螞蟻，專取牠的幼蟲或卵來做食料。有一種叫做隱翅蟲的也要捕食成蟲。小雞也能吃幼蟲和卵。這許多多少總可以帮助我們驅除跳蚤。(二)人工的驅除

我們要預防跳蚤的產生，既生之後，怎樣去除牠，知道牠來源的寄主，要想法殺牠的寄主，以絕牠的產生。(甲)跳蚤是生在灰塵及動植物質裏的，所以清潔是避免蚤的好方法。如果室內十分清潔，沒有塵埃和各種動植物碎屑積貯室內，蚤的幼蟲便不能生活，那也自然不能繁殖了。(乙)跳蚤在動物身上，應爲動物除去，勿令近人居處。譬如犬和貓是最容易惹跳蚤的，我們可用克里啞林藥和在水裏，濃度有了百分之三便够了。混和的水既然預備了，把犬或貓，除牠們的頭部外，完全浸在水裏，幾分鐘後。跳蚤完全濕透了，爬上牠們的頭部，那時候就可掃下或燒死。(丙)鼠是跳蚤寄生最多的，所以滅蚤，必先殺鼠。(丁)跳蚤怕薄荷油，如敷在身上，蚤便不來近身。(戊)撒除虫菊粉於室內，亦有效。(已)如果屋內產生跳蚤太多，須用藥殺死，最好是用燻氣法。青酸，硫黃和弗化鈉的燻氣，是殺跳蚤很有效的。弗化鈉價並不貴，而且不甚毒。用的時候，可以將它研成粉末，撒在氈上，或地板上，然再後送入罅隙裂縫裏，可以殺幼虫和卵。如果專殺成虫，祇需撒粉在地板上和牆角，便可殺死了。

（四月十三日講）



音樂叢談

心裁

關於長短音階的大概，上次已經講過了。我們再來作一個理論的比較。在沒有作理論比較之前，我們先將以前所講過的長短音階演奏一下。第一奏自然的模範C調長音階，第二奏自然的模範A調短音階，第三奏和聲短音階，第四奏旋律短音階。（演奏）

現在我們再來就長短音階對照着演奏一下。第一奏C調長音階，同時奏它的關係調A調短音階。（某一長調的第六音La用作某一短調的主音，此長短兩調，即相互的稱爲『關係調』）第二奏G調長音階，同時奏它的關係調E調短音階。第三奏D調長音階同時奏它的關係調B調短音階。(分條演奏)。因爲短音階是襲用長音階階名的原故，所以各短音階均不以本調主音唱do，而照其關係長調歌唱。換言之，即從各關係長調之第六音La開始也。現在我們再來把上列數長短音階分別演奏一遍，望各位根據長短音階之關係而辨別之。（演奏）

長短音階的構成，現在已大略講過了。下面我們再來總括的作個理論上的比較：

長短音階之比較——二者比較，有同有異。其相同之點，最顯然的，便是長短音階同樣的依照着一定的順序，由高而低或由低而高的配列着，如同階梯一樣的組織着；其內容亦同一的由高低不同的八個音組成的。二者在音階底十二個音上，同一的可以成立十二個調；各調底構成與移調的方法亦相同。以上是長短兩音階的相同之處。下面再述其相異之處。長短兩音階的不同，可分外形與內容二方面來說：第一外形的差别：長音階之開始，普通總以do字起的，半音在第三、四與第七、八音之間；短音階則以la字開始，其半音在第二、三與第五、六音之間。由此可知，如用同調子記號的長短兩音階，是有密切關係的。換言之，即同一調子記號的短音階，其主音常位在同調子記號的長音階的主音底下方第三音上。（上下方卽上下行。如mi爲上方第三音，La爲下方第三音）故A調短音階爲C調長音階底關係短音階；G調長音階爲E調短音階的關係長音階。現

在我來演奏一C調長音階，及其關係的A調短音階。（演奏）

第二內容的差別：內容的差別，換言之，卽長短兩音階性質的不同。長音階的樂曲，曲趣雄壯、活潑、莊嚴。感情表示，是爽快、奮勇，有希望的精神的；短音階的樂曲，曲趣是悲哀、感傷、陰鬱、悽愴的。感情表示是退者、失望的精神的。又長音階大概抒平靜的情調；短音階大概抒悲哀的情調。例如：長音階的 ·1531 ·1531 0001，及短音階的 ·1531 ·1531 0001。（演奏）這是在同一基音上作成的長音階和弦與短音階和弦。這長音階和弦就是C調上的Do,Mi,Sol,Do。短音階和弦就是變E調上的La,Do,-Mi,La。後者與前者的不同只在第三音（卽長音的Mi，短音階的Do）的相差半音。雖祇是這一點小小的差別，可是表情方面便大不相同了。一聽就覺得長和弦（前者）是有希望的精神，好似歡呼聲的；短音階（後者）含有失望的神氣，一似歎息之聲！這種感人的力量，眞是音樂上底奇妙而不可思議之處。其實推原其所以然的理由，亦不外音階構造上的關係而已！現在我們來奏兩曲請諸位聽聽。一曲是長調的La Marseillaise另一曲是短調的「雁」。請諸位祇要稍注意欣賞，就可覺察出兩曲的表情，是顯然的有快與不快之感了！

音樂感人力之偉大，這是誰都承認的。其實這奇妙不可思議之處，皆由於音階構造上音及的結合種種關係而已！音階之構造我們已都詳細的講過。音的結合亦已大畧的提到，現在，我們更來討論一下音的縱和橫的結合。音在音樂上的結合，其方法可分兩種來說：卽橫的結合與縱的結合。所謂橫的結合，就是把各種高度的音繼續地組合。這樣的組織中，各音相繼發出，明晰可辨。反之，縱的結合，就是使二個或二個以上的音同時響出，合併而成爲一總和的音，故各音很不容易辨別。前者稱爲「旋律」Melody，後者稱爲「和絃」Chord或稱「和音」。例如「故鄉」，唱的時候僅唱其旋律。在風琴或鋼琴上彈奏的時候就奏出和音。現在我們就來把它演奏一下。先用和音演奏，然後用旋律演奏。想諸位聽了便可由此辨別出什麼是音的縱的結合和橫的結合了！（演奏）

（四月三號講）

國學叢談

民族正氣文鈔序

邵元冲

昔文文山正氣歌曰：「天地有正氣，雜然賦流形，下則爲河嶽，上則爲日星，於人曰浩然，沛乎塞蒼冥」。「是氣所旁薄，凜烈萬古存，當其貫日月，生死安足論，地維賴以立，天柱賴以尊，三綱實繫命，道義爲之根」。嗚呼！民族之能卓立於大地，而不爲強敵外患所陵侮宰割者，豈不恃乎民族之正氣，爲之撐持斡旋，以扶顚定傾哉？國無民氣，猶人無精氣知覺，塊然一血肉形骸，所謂行屍走肉者，安得不爲人之所陵踐？故民族正氣者，至中至正，至剛至大，至強至雄，民族得之則生，不得則死，充之則強，抑之則弱。所謂政治，在充實民族正氣而已，所謂教育，在培養民族正氣而已。自有人類社會以來，興廢之數，難縷計矣。然國無恆存，有民族之正氣則存；無恆亡，無民族之正氣則亡。此中國數千年有史以來之仁人烈士，於民族存亡危迫之俄頃，或殺身以成仁，或舍生以取義，或以孤軍苦鬥，或以大義警衆，風雨如晦，鷄鳴不已，碧血千秋，精誠耿耿。此豈一時血氣之所激哉！凜於危亡之運，而以身爲教，使後死者知生死之事小，而名節人格之事大，知一身生死之事小，而民族存亡之事大，所惡有甚於死者，則於可死當死之際，決然舍生而不辭，以保一己及民族之人格，以爲後來觀感奮發之資，民族正氣之所關，豈不大哉！

民族正氣之培養在於教，而民族正氣之發揮存於文。凡史傳文辭之所敍述，詩歌之所詠歎，抑揚反覆，慷慨激昂，使讀者奮發而不能自己，則文辭之感人深矣。洪士升曰：「國家之所以蟠固者人心，倡人心以忠孝，宇宙之所以撐持者士氣，鼓士氣以文章。」故

昔人謂讀諸葛公出師表而不流涕者，其人必不忠，讀李令伯陳情表而不動心者，其人必不孝。吳赤溟亦曰：「夫墨胎採薇之歌，王蠋伏劍之詞，魯連蹈海之對，陳咸舊臘之言，張巡聞笛之作，子美入蜀之章，文山拘幽之什，是數公者，骨已朽矣，而後人得其片言，欷歔泣下，按劍相眄，則雖謂數公不死可也。」「故不能使天下之氣皆正也，代有數人，人有數言，則正者常存，而氣終不息。故國可亡也，家可破也，身可殺也，天下之人可使糜爛也，而是氣浩然獨行，則舉夫亡之破之殺之糜爛之之力，均不足以敵是氣，而天下之氣乃生。」故民族之精神，必以民族之文學表顯之，民族文學之中心，必存於古今來忠烈志士之文字。其辭則至壯，其意則至誠，其志則至哀，其生氣凜凜，使讀者如受耳提面命，奮發而不能自已，白刃可蹈，威武不屈，雖有雷霆萬鈞之力，刀鋸斧鉞之威，孰能動我方寸之毫末，則人孰得而侮之，則人孰得而亡之？

以近數十年教育之無精神無中心之故，而造成今日萎靡荏弱之民族性，以近數十年缺乏民族精神之教育之故，而養成今日失自信力失抵抗力不知愧恥奮發之民族性，則強敵外患，安得不奴虜我鞭笞我戮辱滅亡我也？夫民族存亡，視乎人事，人事成敗，視乎志氣，我不欲自亡，人孰得而亡我？振奮之道，在於立志，在於明恥，明恥之道，莫若矜式古人之精忠大節及其壯烈之文字，以扶植發揚民族之正氣，以自立立人，自勵勵人。以此衞國，以此禦侮，則民族生機有不勃然奮發者哉？輓近學絕道喪，坊肆刊行，多卑靡佻巧之文字，以腐蝕國人之志氣，是猶元氣已衰者，更進之以砒鴆，則安得不穿腸潰腹，以促其死？端居深念，大憂莫釋，故輯爲此編，以餉國人。上至李忠定岳忠武經國禦敵之嘉謨，下逮民國先烈殺身成仁之遺著，開卷展對，正氣凜然，以興頑立懦，樹明恥教戰之風，以藥我國人萎靡痲痺之習，以發揚我先人果毅剛勁之德，朝薰夕染，行健自強，平時則一德一心以謀國，有事則發揚踔厲以禦侮。一念之轉移，而人事國運有不勃然丕變者耶？嗚呼！此寥寥數十篇之文字，乃數百年來愛國志士精誠赤血之所鎔鑄凝結而成，明以之覆元，民國以之覆清，建國衞族，莫大於是，吾國人其熟讀深念，身體力行，以無負先人之諄諄誥勉，則民族生機，實植于此。而我始祖黃帝軒轅氏之靈，實式憑之矣！

中華民國二十五年一二八紀念日邵元冲自序



兒童教育



寫給全國小朋友們

第十四函

親愛的小朋友們！

關於南京兒童節的情形，現在我報告給你們聽，我想你們一定很高興的，是嗎？

兒童節這一天，全市都懸旗誌慶，小學校也放假一天，小朋友們都很高興的到公共體育場去參加慶祝典禮，下午兩點鐘舉行，馬市長等致開會詞及訓詞以後，由小朋友的代表蔣佐貞致答詞，她說話的態度很好，並且說得很自然，因此博得掌聲不少！接着的是太極操同各樂隊奏樂，每一節都很精采，令人看了聽了非常的興奮，五點多才完畢！

典禮舉行完畢以後，各學校的老師都帶着小朋友，拿着他們的禮品，去送給貧苦的小朋友們，他們得到了小朋友的安慰，又得到了很多的禮品，個個都興高采烈，笑容滿面！這一次發起送東西給貧苦的小朋友，是大人們希望我們有同情心給我們起的一個頭，以後就要我們自己去做了！我想以後遇見了貧苦的小朋友我一定要盡力的幫助他們！希望親愛的小朋友們也贊成我這種舉動。

晚上，有七十幾位小朋友到中央廣播電台播音唱歌，他們都是由上次『南京兒童唱歌表演會』選出來的，個個都唱得非常精采，每一句都能夠感動人，我想有的小朋友四日晚上聽到了吧！唱過以後，他們在中央廣播電台合照了一張照片，我加印了一張，把它同這封信一塊登在廣播週報上，我們大家不是都可以看見嗎？

前天的晚上，我在睡夢中被一片吵嚷聲吵醒了，以爲出了什麼事，忙忙的穿了一件衣服到外邊去看了看，小朋友們猜是什麼事，說起來眞是可憐！原來鄰居捉到了一個小偷，大家在那你罵他一句，他問他一聲，他站在一大羣人的當中，不逃也不哭，臉是又瘦又黃，眞可憐得很！後來警察來了，要帶他到警察局去，嚇得他直抖，要哭又不敢哭出聲。後來跪下來磕頭求饒，一邊哭着說『下次再也不敢了！』他這樣一邊哭一邊連連的求饒，圍的人聽得心腸軟了大家也替他求饒，才把他放了。圍着人也才散了，我追上去同他談話，問他爲什麼不學好要去偷東西，原來他才十二歲，沒有母親只有一個父親，現在父親病了，不能去做生意，想偷一點錢救救父親。我看他的樣子實在可憐，拿了一點吃食，送了一點錢給他，叫他明天去做一點小生意，並且勸他以後不要再做不應當做的事，要學好

他很感激的落下淚來，依依不捨的離開了我！我才又鑽進被窩裏去。

親愛的小朋友們，你們還記得吧，我說過要去拜訪可憐的小朋友們！昨天聽說有一個住在草棚裏的小朋友，他的父親母親，早都去世了，現在跟着他的祖母過活，祖母給人家做衣服，他每天到舖子裏去批發些糖菓，到街上去賣，晚上在附近民衆夜校裏去讀書，能吃苦，肯用功。我打聽清楚了他的住址，晚上就去拜訪他。

他對我是那麼的和氣，我眞願意多同他親近，他說他的爸爸媽媽是那年水災害病死的，當年他就跟祖母到南京來，從前一天他可以賺六七十枚，現在市面不好，一天只能賺三四十枚了，有的時候也許一天才能賺一二十枚，幸虧他的祖母還可以替人家做衣服，不

然就不能過活了！我問他多大年紀？他說『十一歲』！我本想同他再多談一會兒，他說他要去夜校讀書，改天再談！我不敢躭擱他的寶貴時間，同他約了個再會時候就告辭了！

在回來的路上我想，像他這樣的環境，肯這樣的努力，將來的希望豈是可以限量的嗎？我覺得我很慚愧，有父母供給我讀書，却沒有他那麼努力，以後我眞要學他的勤儉耐苦了！

汪永珍小朋友來信說：「我們這兒，去年遭了水災，入春以來，一般農人們都艱苦萬分，遍地都是飢民，野外的野菜和樹皮，都早已被人們吃光了，最可憐的是小朋友們，因爲沒有飯吃，跟着他們的爸爸媽媽到別處去乞食，一切都令我不忍說出，土黃色的臉，皮包着骨的身子，穿着襤褸的衣服，啊！他們眞可憐極了……」

去年那麼大的一場水災，我想處處都有可憐的災民吧！小朋友們，我們不要忘了我們跟前可憐的小朋友們，跑到很遠的地方去救濟，我想各處的小朋友們就近救濟各處可憐的小朋友們這是最好的辦法！親愛的小朋友們！你們都願意盡力救濟幫助你們附近可憐的小朋友們嗎？

寫得不少了，下次再談吧！祝你們

進步

暄谷鞠躬四月九日



世界小史

冷宜

十二世紀時，歐洲一般知識階級，漸漸地有勇氣去恢復古代希臘的科學和古代意大利的哲學了，促成歐洲文藝復興的先聲，這是有種種原因的，原來歐洲在十字軍東征的時期，停止了內戰，而且使歐洲人的眼光放大，十字軍告終以後，人們的生活，比較安定些，加上戰後商業興盛，在十三十四兩個世紀裏，有許多新興的城市如威尼斯，佛羅稜薩，熱那亞，巴黎，倫敦，漢堡等。同時教育也從教會裏普及到民衆方面去，因爲教會那種獨斷的精神，很使人厭煩，而且又常常很殘酷的壓迫那些有新思想的人們，激動人們對於教會的權威起了懷疑的心理，我們要知道，造成文藝復興那朵燦爛的花，並不是幾個少數的覺悟者，就能辦到。那是大多數的人類都覺悟起來了。這種大覺悟是空前的。是人類歷史上，一頁光明的記錄。

歐洲的文藝復興

其實在十一世紀的時候，歐洲地方已竟有一般人在研究討論哲學問題。法國的巴黎，英國的牛津和意大利的波倫亞，這些地方全有大學。這時科學界偉大的人物是羅哲爾培根，他是英國牛津地方一個法蘭西斯派教士，這位近世實驗科學的始祖，他的地位僅比較亞里斯多德稍低，他的著作，是向着當時那些無知而且自大的人們，極力的進攻，可是他也極力設法引導他們向光明之路跑。他教人家求知的方法，就是試驗，他的口號，就是『試驗』『試驗』他曾和人們說過：「你們不要受教條和權威的束縛。睜開眼睛，看看世界。」又說：「如果我們能征服了愚昧的來源：我們可以無櫓而行舟，而且速率比較許多人划槳還快；車子無須人或馬推拉，而能自動；飛機的發明也是可能的。」這些預言，現在不是全實現了嗎？

後來波蘭人哥白尼發明行星繞日說，駁斥古來的地球中心說。這個天文學上的大革命，和當時哥倫布發現新大陸一樣的轟動一時，使人們耳目爲之一新。更後有伽利略發明望遠鏡，使人們可以明瞭天體一般的現象。再加上器械的發明和應用，更有重大的影響

。指南針的發明，給予航海家很大的助力。火藥的應用，可以摧抑武士的橫暴。及至紙和印刷術發明以後，文化更加昌明，最快的成效．一是聖經在民間．大爲流通，因此民衆就去直接研究聖經而不去盲目地遵守教會的教條了。其二是學校用的教科書價值低廉了，學生也激增起來。因爲這時不但出版的書籍增多，而且印出來的字，也比較抄寫的清楚得多。看起來非常容易，一般人增加了許多的讀書機會和興趣。於是書籍這東西，不再是資產階級的裝飾品，和少數學者的專有物了。

平民讀書的人既多，著作的人，也多起來，這些平民的著作，不是用拉丁語那種死文字寫的，而且是用日常通用的活文字寫的，如意大利但丁的神曲，英人威克里夫的英譯聖經，已竟替方言文學作了先鋒。

在建築方面，也脫離了呆板的宗教技藝，變而爲生動的表現——中古峨特式的建築讓步於雍穆正大的新建築了。圖畫方面：中古時用硬圈來表現聖母頭上的金圈，到了這時却只有薄薄道金光了。在雕刻方面：也都能不作建築的附屬品，而獨立表現出眞摯的情緒來。

總之，有自由的思想才能有自由的創造，這時不但幾乎淪亡的希臘古籍，得以重見天日，就是柏拉圖共和國的理想，也在人們的心裏，重新燃燒起來，衝破拉丁的傳統思想的束縛，而造成人類歷史上一個新時代。

（四月廿一日講。）

可馬波羅和中國的關係

元人征伐歐洲，開了歐亞交通之路，當時各國都派遣使臣，到大汗的朝廷上來朝見，並且還有傳教士，良工巧匠，天文家，算學家等，這些人裏有一個人最值得注意的，就是馬可波羅，他是意大利的人，家住在北方的威尼斯市，在十三世紀的時候，跟了他的父親和叔父一同到中國來，那時他才十六七歲，書雖讀的不多，頭腦很清楚，思想也很精密，元世祖見他少年英俊，特別寵愛，後來賜了他一個官職，也很能辦事。曾經到過雲南，也曾經出使緬甸，波斯。在中國住了二十多年，回威尼斯時，已竟四十多歲了。初回到家鄉時，朋友們都不認識他們了。後來知道他們在中國作了一番事業，大家都請他們講述中國的情形，和別國的奇風異俗，於是馬可波羅爲了節省時間起見，著成一部遊記叫馬可波羅的書。全書分作兩部：第一部敍述個人的歷史，第二部記述各地的情形，文章很長，又可分成四卷：第一卷記由小亞美尼亞起程，到中國的上都（察哈爾的多倫），沿路所見所聞的事。第二卷記元朝的情形和第一次到雲南緬甸，還有最後離京到福州泉州的路程，現在揀有趣的說一點：——

「元朝有一次戰事，臨時招集到馬兵三十多萬人，步兵十萬人，這不過是一部的軍隊，至於那時的實力，可想而知了。

國內各省都有很大的穀倉，豐年穀價便宜，收買許多儲積起來，可以保存三四年不壞。到了荒年，就散給貧民，這是一種很好的辦法。

那時交通很便利，全國的道路，兩旁都種植樹木，大路每隔二十五里，設一個驛站，便於傳遞消息，全國驛站大約有馬二十萬匹。

鈔票在那時就很通行，用桑皮紙印成各種形勢。蓋上印章，可以代替金銀之用，發行的權力，屬於政府。假造的犯死罪，這種制度，後來才傳到歐洲的。

皇帝的宮殿，範圍很大，佈置很精緻，裝飾的也很華麗，大都是大理石造成的，宮內大廳，可容五六千人，比世界任何國家的建築，都要超過。其他各地，也有不少偉大的建築。

哈喇章（現在的雲南）是忽必烈兒子，忽哥赤的封國，出產金砂很多。

緬典國有金銀造成的塔」。

第三卷記日本和南洋羣島及印度的情形。

第四卷記元朝的戰事，和北方許多國家的情形，然而不很正確，不能作爲歷史的根據。

中國的文化，在元朝時，比歐洲各國進步得多，可是那時世界各處都因爲交通不便利，人民的智識見解。都很閉塞，都是知道自己國家的強大，而不知道別國的情形。馬可波羅的書把中國的富庶和華麗，向歐洲人宣傳，使得他們看得眼花繚亂，對於中國有很好的印象，他的功勞可說不小。並且有人利用馬可波羅的書製成地圖，和現在的情形對照，很少差異，便利後人不少。就是哥侖布那種偉大的發現，及歐洲人常有冒險探求各地的奇景，也可以說受了他不少的影響呢。

馬可波維一生只有三個女兒，大約在一千三百二十五年，這一代的大旅行家才逝世，享年約七十二歲。

（四月廿三日講。）



世界環遊

端

古文化之都——羅馬

從拿頗利乘火車，幾小時功夫到意大利都城羅馬。沿途經過的市鎮，多在興工改造擴充之中。鐵路兩旁多見桑樹。意大利蠶絲業的興盛，在歐洲稱爲第一。

我們乘的是慢車，所以沒有掛飯車，不過各車站都有食堂，可以下來吃，或者買紙袋盛着的冷餐，便宜的每個只賣七個里拉（約合中國錢一元半）。內中有甜酒一瓶，麵包一個，幾片肉，一點水菓跟蔬菜，另有一小紙袋，裏面放鹽及牙籤，袋上寫着「無微生物」。再有紙杯一個，飲甜酒用的。

羅馬是古代羅馬帝國的都城，歐洲文化發源地，在往昔曾經盛極一時，但到了今日牠的光榮早已過去，不免呈現衰老的樣子。以羅馬來比我國陝西的長安，很爲相似，自從現任首相。法西斯黨魁墨索里尼秉政以來，他喊着「少年意大利」的口號，要想把古羅馬的精神重新恢復起來，發揚光大，以造成意大利民族的光榮興盛。墨氏執政後，同他的黨徒努力從事改造及建設的事業，始終不懈，十餘年來，成績大有可觀。十幾年前來過意大利的，都說意大利到處都顯着散漫，零亂，破舊，骯髒。但是今日的意大利已換了一個新的面目，各處是在進行造屋修路，城鄉村鎮，山川林園，雖然不及他國的整潔美觀，但比起十幾年前已大有進步了。

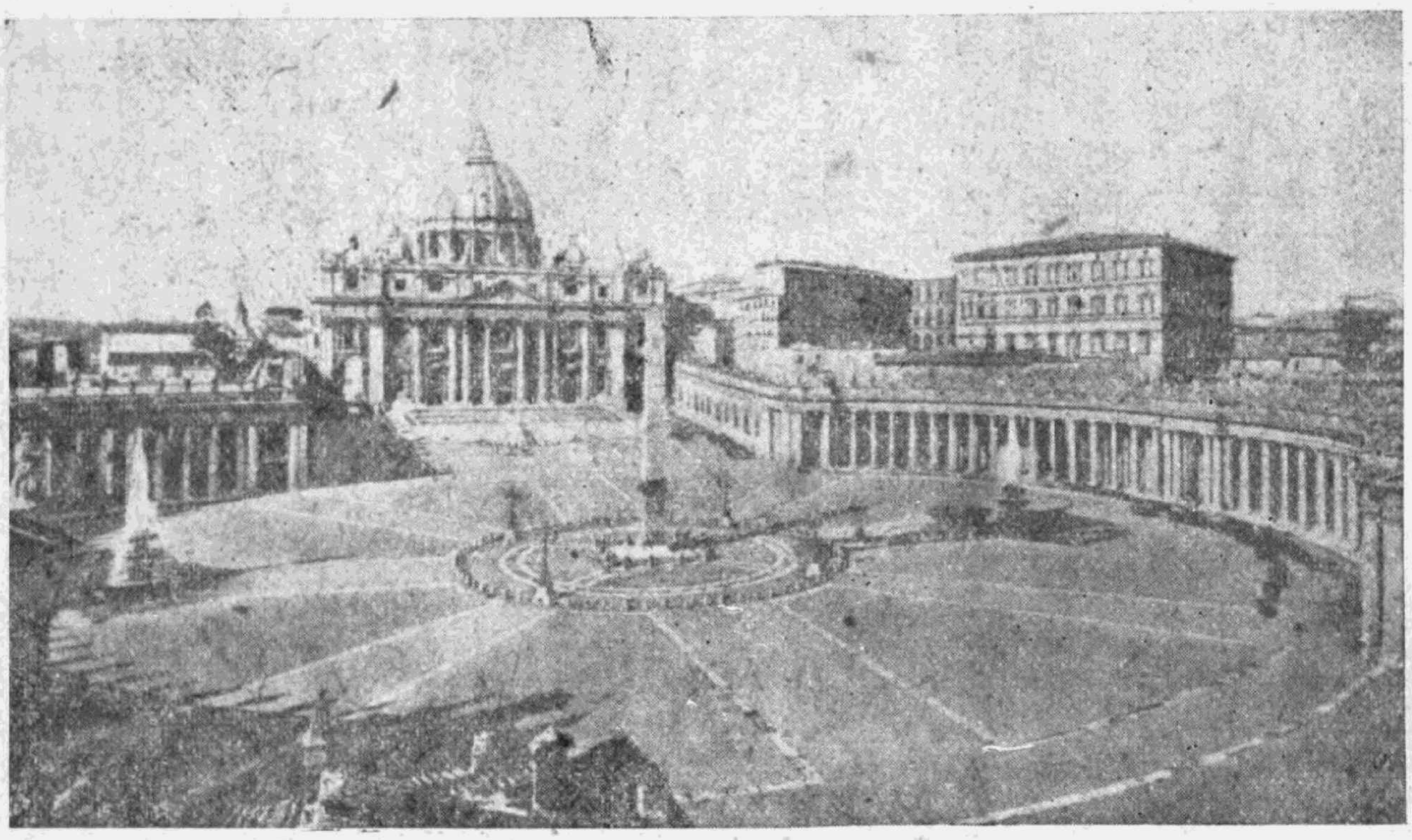
羅馬因爲是歐洲文明的老家，教堂，古蹟，美術品，古物之多，別處是萬難比得上的，所以被稱爲「世美美術的都會。」聽說全城教堂有六百餘所之多。康南海作的羅馬遊紀中引杜牧的詩「南朝四百八十寺，多少樓臺烟雨中」，光景大約有些相像，只不過東西寺院建築形式不同罷了。聖彼得堂最精妙，是全世界最大教堂，可以容納八萬人。在正門前是一個大圓形長廊，廊中有無數的石柱，上面有無數的石像。院子的正中有一埃及尖塔，兩旁各有大噴水池一座，建築的華美精巧，眞可謂絕無倫比了。單就牆上的宗教歷史畫來說，並不是用筆畫的，乃用花石堆砌而成，維妙維肖，若不是人家告訴，簡直看不出來。

聖彼得堂的左旁是教皇所住的凡諦岡 Vaticon 宮。教皇是全世界羅馬教民(大約有三百萬)的首領，他的勢力很大。在從前他可以說是歐洲各國的太上皇，各國的國王都得尊敬他。直到墨索里尼登台後，教皇勢力雖然大爲衰落，但是他仍保有凡諦岡宮爲他的領土，任誰的勢力也不能侵入。世界各強國差不多都派大使常駐教皇宮庭。墨索里尼見教皇勢力不可侮：就改變初衷，與教皇和好，定羅馬教爲國教。所以最近羅馬教有逐漸重復興盛的趨向。現在凡諦岡宮大部分都開放爲博物院，裏面蒐羅的寶物分許多類，有繪畫，有雕刻，有織品……等等，每日輪流



◁古羅馬遺址▷

分別開放各類。我們那天去看的是繪畫，雕刻兩類。畫院藏畫全是名家精心之作，每一幅都可以永垂不朽，尤其以壁畫最著名，世界最有名的畫家如拉飛爾，米開蘭基羅之輩都在這兒留有名貴的筆跡。雕刻院裏面的陳列品，約有四千件，更足使人贊賞。雕刻的人像，有血有肉，筋絡顯明，有情感，有思想，有力量，令人想見古希臘，羅馬人民身體的強壯結實。遊罷博物院，並去遊覽教皇宮殿。宮中有人製造砌石畫品出售，價值很貴。我們買了一小幅，留做紀念。本來正想去一見教皇的豐采，可是聽人家說，見教皇行最敬之禮，須要吻他的足趾，於是我們就連



◁羅馬聖彼德大教堂▷

忙退出，不敢領教。

羅馬給我的印象

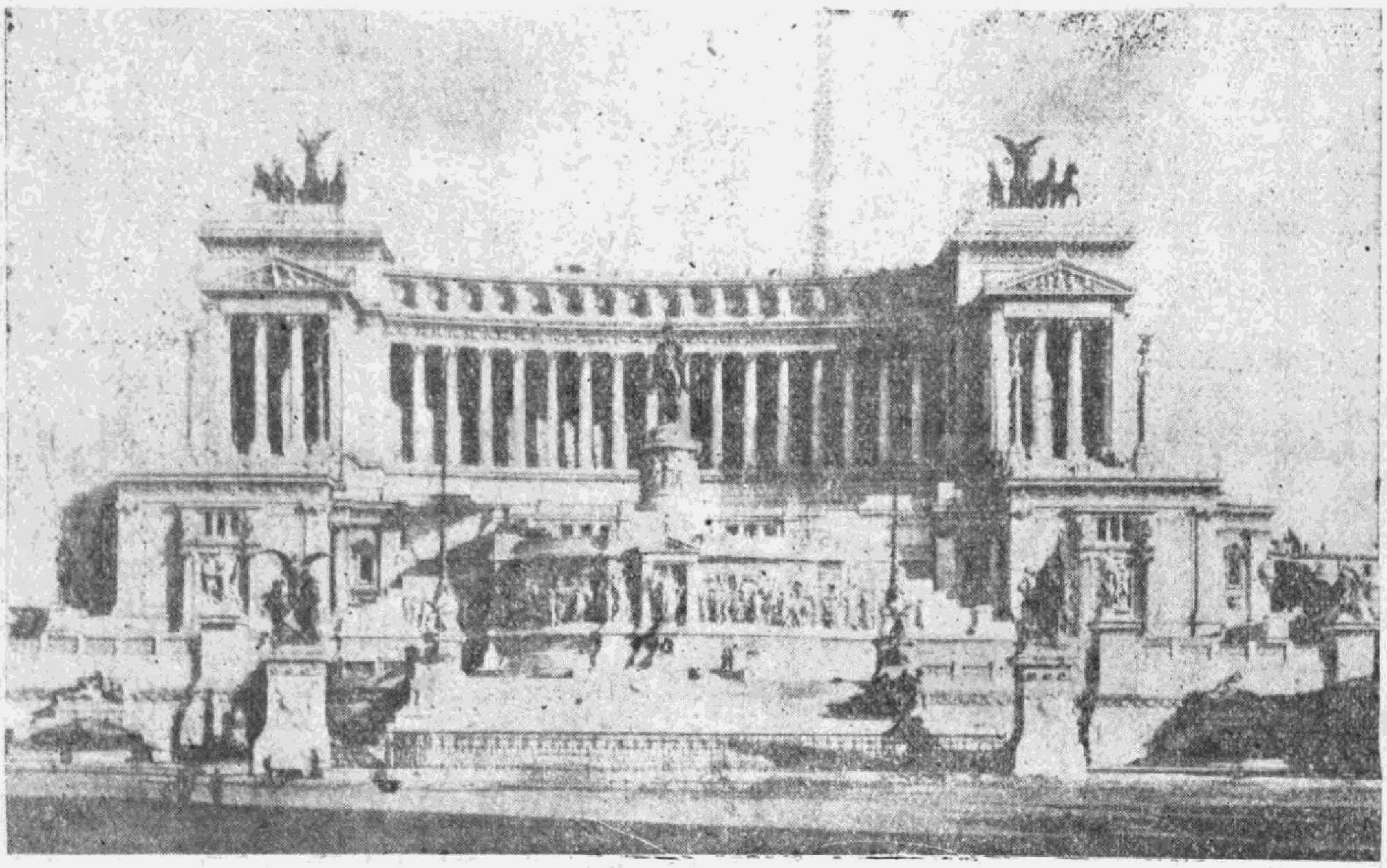
（四月二十二日講）

羅馬城內古代建築遺跡，現在都還好好地保存着。原有城牆除了因便利交通拆去一小部分外，仍舊存在，城牆形式，同我國的差不多。古代建築物中以Colosseo圓劇場最為宏壯，還是羅馬人遊戲和賽會的場所。其中有力士與力士比武，力士與猛獸搏鬥，猛獸與猛獸搏鬥，有時且舉行投基督教徒給獅子吃的遊戲，這個圓劇場一共可容八萬人。分四層，共有八十個門，散場時八萬觀客同時出場，須要在一刻鐘內出完。二千年左右的古物，至今屹立依然，實在不易。

新羅馬市街都很寬大，但是道路多鋪石塊，比中國舊式石塊路還不平整。馬路兩旁，也不似別國大都市栽植許多樹木，街上塵土很大。公園雖有，但都不大，裏面種植的花草林木，也零亂錯雜得很，沒有巴黎，倫敦，柏林等地公園的美觀。動物園倒是頂有名的，各種野獸都不因在鐵柵裏，而用人工造成山谷，樹林，沙漠，湖沼等，每種野獸都住在牠所喜歡的地方，所以獸類，很是優游自在，無拘無束。人們立在欄外看牠們的動作，也覺得格外有趣。在新市



◁羅馬意大利建國英雄加里布的銅像▷



◁羅馬意大利統一紀念碑▷

街中也可以見到許多壯麗的建築物，如國會大廈，（其實國會老早不開了）意大利統一紀念碑，建國英雄加里波的銅像等。代表意大利精神的建築物可推法西斯蒂青年體育場，又稱莫索里尼大會場。會場還沒有完全成功，成功後能容十萬人。場作橢圓形，四邊築以白石階八級，最高一級上面環列白石雕像。表示各種運動姿勢，每像代表一省的精神。會場的一頭是體育館，館外有莫索里尼紀功碑，高一百二十餘呎，重三百四十噸，聽說這碑是整塊大理石做成的。

意大利自從法西斯黨主政後，黨的勢力一天天膨脹，各處機關學校，公共場所，都見法西斯黨徽和意王之徽並列。往往見墨索里尼的相片高懸正中，而意王相片反在旁邊。意大利的國王只不過擁一個君主的虛名而已，其實大權全操在墨氏一人手裏。法西斯黨徵收黨員非常嚴格，二十歲以上的人一概不收。二十歲以下的，從小學就受訓練，到十八歲時加以考驗，合格後才能入黨。黨員都有事情做，就是沒有工作，政府也給以相當的津貼。黨員除了在軍隊的之外，多兼任偵探。在車站，碼頭等處偵探很多。意大利境內盤查很嚴，非黨員的家庭，警察每隔幾天就去詢查一次，所以住在意大利的人，沒有一個人的來歷及情狀不明瞭的，反對派再也不能容留。至於法西斯黨訓練黨員及學生的方法，就是使他們愛國，信仰黨能強國，注重軍事教育。意大利教育尚稱發達，人民識字的達百分之七十以上，比其他各強國固然不如，但比起我國來已經普及得多了。美術教育特別昌盛，歷代出了許多畫家，雕刻家，音樂家等。

遊罷羅馬，就乘火車北上，六小時功夫來到佛羅連司城 Florance。這是詩人但丁的故鄉，文藝，美術，產業薈萃之區。加以風光明媚，景物宜人，實有流連遊覽的價值。若拿羅馬來比我國長安，則弗羅連司就可以比做我國北平。因爲北平是我國中古時代文化之都城，而弗羅連司正是中古時代歐洲文藝復興時期的文化中心。弗城的方言是意大利全國的標準語，這也正同北平話爲我國標準官話一樣啊！

（四月二十四日講）

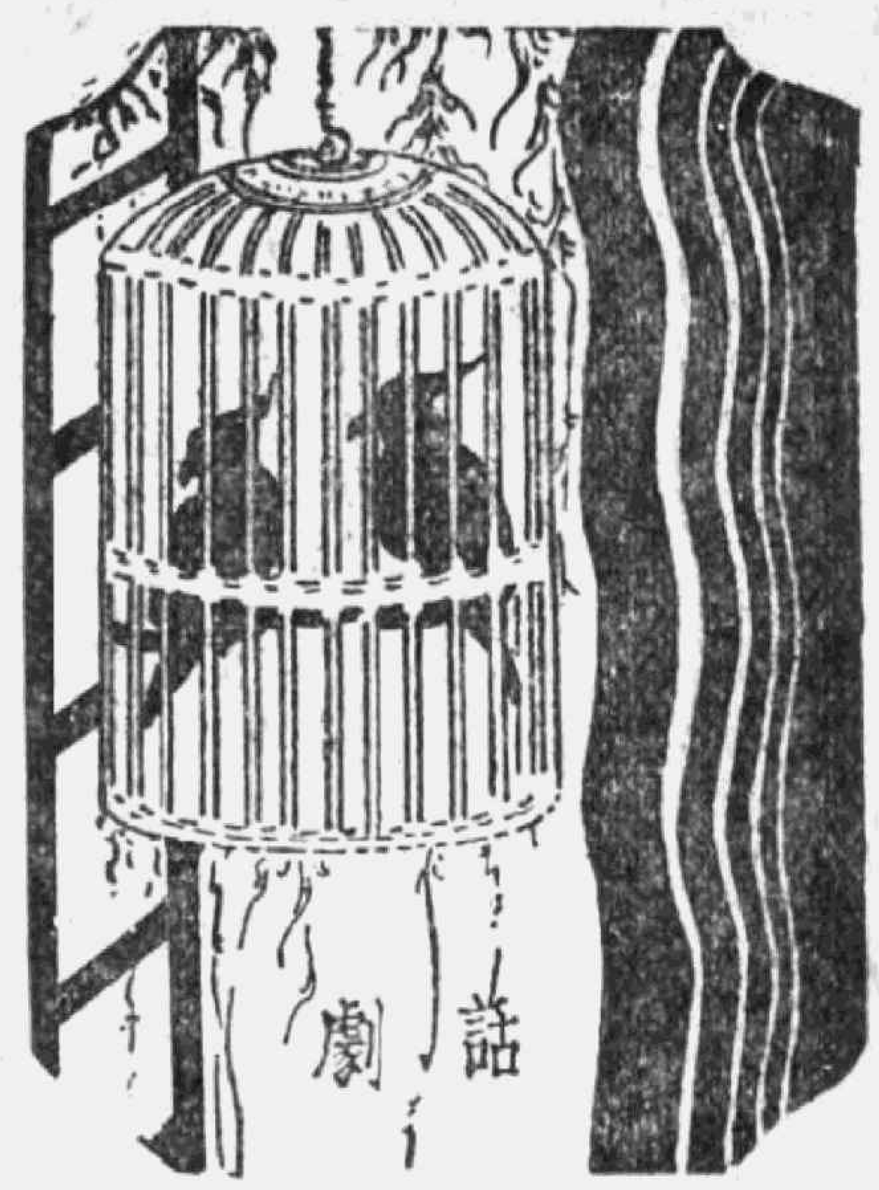
聽衆意見

一、蕪湖丁克仁來函——我家的幾個小孩子，最喜歡收聽貴台的兒童節目和兒童教育等節目，大概是上星期三（四月一日）下午四時半吧，小孩們收聽到某小學的播音節目，其中有一節歌話劇，什麼名目我們可沒有弄清，但說白唱歌，都很好，并且還配了許多鳥類的叫聲，飛機盤旋大炮轟炸的聲音，劇的取材本來很有意義，增加許多配音，更覺妙趣橫生，後來查閱貴台週報方知道是南京鄧府巷小學學生担任，可見該校對於這一節兒童播音節目，必定經過一番苦心的訓練，而小朋友們也有相當的努力，才能得到這種良好的成績。不但引起了我家的孩子許多興趣就是我們大人們聽了也覺有聲有色與一般僅僅有唱歌有演講的還要令人興奮呢？

二，南京趙公定來函——（1）天眞活潑的小朋友，唱出那柔和可愛的歌聲，比那音樂家歌舞家所唱的歌詞，更令我們歡迎，聽着他們唱，好似快樂的小天使在散播快樂的種子，使我們不知不覺地陶醉在收音機下了，所以我請求你們把兒童的播音多多的增加。（2）貴台播送各話劇，亦是妙極好極，任何人聽見了，都會自然而然地激發愛國思想，在此國難嚴重的時候，播送這種愛國話劇，其宣傳的效力，勝過千萬個痛哭流涕的宣傳員，認爲美中不足的是播送次數太少，和播送的時間太短，譬如「風波亭」是極有價值的一齣歷史話劇。但是只演到拷打爲止、以致使聽衆的情緒，不能爲之緊張，以後請你們多編製好的劇本或公開徵求，並請把播送的次數增加和把時間延長。（兒童節目現已不少。如有自編好的播音劇本寄處，極表歡迎。增加話劇次數，因排練困難，目前暫難照辦）

三，盱眙陳棠林來函——我現發明一種不用電之電話，兩端祗用兩付耳機，就可互相談話，已於前天在盱公開試驗，音浪清楚，不知以前可有人發明否，下略（如僅用兩付耳機代替傳話而不用電，恐怕距離較遠，不見得亦能音浪清楚）

——以上話號內文字係傳音科註——



愛國商人

（二幕劇）

全劇人物 弦高——鄭國愛國商人
蹇他——弦高友
酒保
孟明——秦將
白乙——秦副將
侍衛甲
侍衛乙

第一幕

人物 弦高，蹇他，酒保

地點 一個酒店

時間 春天的下午

開幕時弦高與酒保閒談

酒保 怎麼樣？先生，再來四兩？

弦 夠啦，我看你眞忙啊，近來你們的生意到好起來了。

酒保 還不是託各位的洪福。

弦 眞奇怪啦，現在各國你爭我奪，干戈連年，各種行業都蕭條不堪，只有你們開酒店的，到受不着什麼影響。

酒保 先生，您怎麽啦，天下太平，人民安居樂業，沒事的時候約幾位朋友到酒店來痛痛快快喝一陣子。文人呢，酒一入肚，詩詞歌賦都來了；粗人呢，也可以海闊天空地亂說一陣。

弦 可是現在年頭不好啊。

酒保 天下不太平，哈哈！酒店的生意更忙了，失意的政客，無聊的文人，憂國的志士，誰不到酒店來消愁解悶？把酒喝下去，天大的事都沒了，所以我們酒店的生意是冬夏常青，治亂都好，嗄！您近來販牛的生意很發財吧？

弦：馬馬虎虎，每次多少總還賺一點兒。

酒保 你們鄭國人眞可以，整天想法子掙外國人的錢，就拿您這次說吧，幾百隻牛趕到洛陽去賣，一隻賺一兩，就幾百兩到手啦。

弦 我們鄭國是一個小國，當然要發展對外貿易，等到我們國民的經濟充裕以後，國家才會強盛起來。

酒保 (諂笑)嘻嘻，你們鄭國一定會強盛起來，您再來一盤燻魚吧，東西好價錢又公道。

弦 好吧！(酒保高叫「燻魚一盤」旁桌酒客呼「酒來」酒保應聲去)哈哈！這個傢伙眞會拍馬，多賣出一盤燻魚，一定自以爲聰明的不得了呢！哈哈！(微笑)

(蹇他上)

弦 喂，那不是蹇他嗎？

蹇 巧極啦，在這兒會到。

弦 來來來請坐，(喊)酒保，再拿一個杯子，蹇他，你從什麼地方來？

蹇 從秦國來，你還作買賣嗎？

弦 可不是，又趕了幾百頭牛，打算到洛陽去賣。

蹇 我離國好久了，近來可有什麼事情發生？

弦 有二件重大的事情，大概你也聽到了。

蹇　是不是把公子蘭立爲世子？

弦　不錯。

蹇　我知道的不大詳細，還有那一件是什麼？

弦　當時晉國懷疑我們對他有二心，堅不退兵，經石申父交涉結果，他們提出二個條件，第一要迎回公子蘭立爲世子，這個條件我們已經履行了，第二個條件要把叔詹大夫獻出來。

蹇　這怎麼能答應呢？叔詹是鄭國大大的忠臣哪。

弦　我們國王也是不忍哪，唉！叔詹大夫眞算英雄，爲了百姓免受塗炭，自己挺身到晉國去了，唉！像他這種一身擔大難的精神，才値得我們效法。

蹇　唉，我們鄭國又失了一個救星，我們本國的忠臣偏偏受敵國的嫉妬！

弦　當然啦。

蹇　我們寧可跟他們一拚，也不應該眼看着大忠臣去送死啊，唉！眞是豈有此理。(拍桌)

弦　你別急，還有後文呢，叔詹到了晉國以後，用他那簧鼓之舌，伸舒大義，把晉文公一肚子氣都打銷了，反到稱他是義士，特別優待。

蹇　我早就想到這樣忠臣，沒有死的道理。

弦　哈哈！你又來啦，我沒說的時候，看你氣的那個樣兒？哈哈！

酒保　先生酒夠了嗎？再來點兒什麼菜？

蹇　你還要喝嗎？我今天早晨吃的太多了，我可夠啦。

弦　眞的？

蹇　誰還騙你。

弦　好，那麼，酒保你去吧，叫了你再來。蹇他，您這次從秦國回來有什麼感想？

蹇　唉！秦國眞是兵強將勇，野心勃勃，如果我們小國不能聯合起來，將來一定有被秦國併呑的危險，別的國還許好一點兒，我看他們就要先拿我們鄭國開刀了。

弦　怎麼？秦國要打我們嗎？

蹇　就是因爲把公子從晉國迎回來，那屯戍在鄭國北門的秦將就憤憤不平，報告秦穆公說，我們是有意聯晉制秦，請趕快派兵，他們作爲內應。

弦　(驚訝)啊！秦穆公答應了嗎？

蹇　起初秦國大臣百里奚蹇叔拚命阻諫，可是野心勃勃的秦王那裏肯聽呢？又有一般的少壯軍人在旁慫恿，於是就挑選精兵三千，戰車三百，去年臘月就出發了，現在已經到了滑國的延津。

弦　這怎麼好？我們本國一點兒消息都不知道，一點兒準備沒有，等秦軍一到，不是眼看着失敗嗎？

蹇　那有什麼辦法呢？

弦　無論如何我們要想個法子呀。

蹇　請你這個販牛大王想吧，我是臨事則迷。

弦　我們如果沒聽到這個消息還則罷了，現在既然知道國家大難臨頭我們能坐視不救嗎？

蹇　我沒跟你說嗎？我是心有餘而力不足。

弦　(騷頭)嗳呀……怎末辦呢？(蹇亦尋思，忽有所感)

蹇　喨！弦高，我想起來啦，你不是有幾百頭牛嗎？

弦　怎麼樣些？

蹇　你來一個火牛陣好不好？

弦　算了吧，這個主意不高明，再想。

蹇　我想不出什麼明主意。(稍靜)

弦　嗯，蹇他，你提起牛，我到想起來了。

蹇　哈哈！我剛才不過是給你提個醒兒，教你往牛身上想，誰教你眞用火牛陣。

弦　你總是說便宜話，我告訴你吧，我要單身退秦兵。

蹇　哈哈！單身退秦兵。（輕視地說）哈哈哈我看你就是能吹，本來你整天同牛在一起討生活，還不會吹牛。

弦　你自然不肯信，可是我自己也沒有十分把握，並且也是很危險的。

蹇　你不要像煞有介事地裝正經啦。

弦　我弦高過了幾十年的商人生活難道我天生成就是這種材料嗎？我從沒作過一件出人頭地的事，可是我絕不能庸庸碌碌地埋沒了一生。

蹇　你眞要一個人去抵抗虎狼似的秦兵嗎？

弦　有力使力，無力使智啊。

蹇　請問你要使什麼智？把那個賣牛的本事拿出來是沒有用的。

弦　哈哈！也許是的，只要能退秦兵，用什麼手段，你就不用管了。

蹇　你方才不是說，由牛身上想起來了嗎？

弦　我跟你說，你也不會相信，還是幹完了以後讓你看吧，把事實拿出來比空口說白話強得多呢。

蹇　弦高！我知道你是不能久居人下的，你現在做販牛的生意是出於不得已，可是你要隻手退秦兵這不是硬要拿雞蛋碰石頭嗎？

弦　哈哈！我還不像你所想的那麼傻呢！你知道秦兵遠途長征，並沒有必勝之把握，他不過要攻打鄭國不備，如果他現在曉得鄭國已經準備應戰，以逸待勞，他未必肯甘冒危險把三千兵馬孤注一擲呢！

蹇　秦兵又怎會知道呢？

弦　這就是我們要討論的問題，我已經決定隻身去會秦將用懇求兼恫嚇的手段教他知道攻打鄭國並不像他們所想的那麼容易；自然取這種方法是很危險的，可是我爲了祖國我不得不去犧牲，好在我的成功就是鄭國的成功，我的失敗並不是鄭國的失敗，有什麼可怕呢。爲萬全計，我們要雙管齊下，一方面去見秦將，同時還要趕快報告我們國王，立刻準備應戰，這些施行，一定萬無一失，不過我一個人怎能兼顧兩種任務？

蹇　弦高！你到底是一個不凡的人，鄭國有了你有救了，你既然肯冒着危險去退秦兵，給本國報告消息我還不能作嗎？只要你相信我，你吩咐我什麼，沒有不願意做的。

弦　蹇他！我希望你做的就是這一件事。

蹇　你一個人去見秦將我總不放心，那些個毫沒有理性的東西，殺人不眨眼，你雖然有三寸不爛之舌，他們要充耳不聞，你又有什麼辦法？我看還是我陪同你一塊兒去，壯壯胆量，也是好的。

弦　不用，人多更不濟事，如果你一心虛，教他們看出破綻，更糟糕了，蹇他！謝謝你的好意，我可以隨機應變，大概不會有什麼危險的，時機緊迫，我們就這樣決定了吧！

蹇　你那些牛怎麼樣？

弦　我要選二十頭肥牛，隨身趕到秦營，作爲犒賞三軍之用，其餘的，就暫存在客店裏。

蹇　唉！一般的商人，就知道以賺錢爲目的，那還管國家的盛衰？像你這樣的愛國商人，我們鄭國爲什麼不多出幾個呢？

弦　別發這種無謂的感慨了，事不宜遲，我們就此分手吧！

蹇　好，我祝你勝利，我們準備着盛大的歡迎會迎接你，那時候，你不至於再做販牛的生意了。

弦　哈哈！我不過是依着我的良心去做。

蹇　你眞是我們鄭國的救星。

弦　成功以後再說吧，你越快越好。

蹇　當然，你放心，我們再會吧。

第二幕

地點：滑國的延津一片廣場，露天爲營

人物：孟明，白乙，弦高及侍衞二人

開幕時侍衞甲乙正在閒談

侍衞甲　唉！老王，昨天我做了一個夢，眞奇怪啦！

侍衞乙　什麼夢？夢見囘家了吧。

甲　誰像你那樣沒出息？盼着囘家有什麼好處？昨天我夢見我們已經打到鄭國了，鄭國可也不算弱呀，要論士軍的英勇，眞不在我們以下，就是因爲太沒準備了，所以教我們打得落花流水，大帥放我們官搶三天，我兩個口袋裏裝滿了銀子。鄭國的女子可也不錯呀！噯呀：……　別提了！

乙　你這個傢伙眞是色情狂，作夢都惦念鄭國的姑娘。

甲　老王，你也別假裝正經，咱們秦國人誰不想霸佔天下，誰不做着黃金跟桃色的夢呢？

乙　我就不那樣想。

甲　那是倒楣神迷着你七竅，現在天下只有我們秦國人可以爲王，別的國家都是外強中乾，不值一打，你看我們走過洛陽北門的時候，各個士兵給元帥表演，沒有一個不能在平地上聳身登車，登車以後，走起來如同風馳閃電一般，像我們這樣的軍隊還怕什麼？等到這次把鄭國打敗之後，他們的金銀財寶土地女人不都是咱們秦國的嗎？哼！那時候我昨天所做的甜蜜的夢，眞要實現了。（向乙作鬼臉）哼！你這個傻傢伙還說不那樣想，在事先不計算好，到臨時就沒有辦法了。

乙　我勸你清醒一點兒吧，你總是夢想着勝利，把自己看得比神兵還利害，俗話說的好，驕必敗，現在我們秦國就犯了這個毛病，只知道自己，而不肯知道別人，就是別國已經臥薪嘗胆，自己還不知道呢。就拿鄭國說吧，雖然以前他們的軍器戰車都不如我們，國內也是亂七八糟，可是現在他們已經同以前大不一樣了，我們這一次勞師遠征，只有三千人馬，太沒把握了，你還想霸佔鄭國女子，哼！我看只要我們這身骨頭能夠帶回秦國就不容易了。

甲　你這個傢伙盡說這種喪氣話。

乙　哼！這也不是我說的，出師那一天，蹇叔同百里大夫哭哭啼啼地送我們，你沒聽到嗎？「哀哉痛哉！吾見爾之出，而不見爾之入也！」，當時國王還罵他們這般元老不明瞭國際時勢，哼！我們秦國老百姓的生命，都要送在這般少壯軍人的手裏！

甲　你好大胆子，你敢開口罵元帥！

（兵丙上）

丙　喂！二位，元帥在嗎？

甲　什麼事？

丙　外邊來了一位鄭國使臣，要見元帥！

乙　什麼？

甲　留神不要是刺客吧？你們搜了嗎？

丙　搜過啦，沒帶着什麼。

甲　好，你去吧，待一會再帶上來，我去請元帥。（丙甲同下）

乙　唉！眞奇怪啦，鄭國已經知道了？完啦，完啦，整個都完啦！本來麼，還說攻其不備，你以爲別人都是傻子呢！可是今天又要開張了，元帥不知道殺了多少冤枉人，今天輪到這個倒楣鬼。

（孟明與侍衞甲同上）

孟明　鄭國使者帶到了沒有？

乙　吓！靜等元帥令下。

孟明　帶上來！

乙　吓！把鄭國使者帶上來！（弦高上）

弦　鄭國使臣弦高參見孟明將軍！

孟明　（氣憤）怎麼，見着本帥爲何不跪？

弦　（從容）一國的使臣見着出使國的將軍還要跪嗎？在國際間的儀節上恐怕沒有吧？

孟明　你既然是使者，爲什麼不按服制穿使者的禮服？

弦　我並不是覲見貴國君主，似乎也沒有一定要穿禮服的慣例吧？貴國是個大國，禮義之邦，對於使者這樣傲謾，如同審罪犯一樣，竊爲貴國所不取，何况本使此來並不是有求於將軍呢？

孟明　我從來沒聽到過鄭國外交大使有一個叫弦高的，我且問你，你既然說是鄭國使者，可有國書？

弦　因爲寡君急於要我起程，所以來不及預備國書。

孟明　（狂笑）哈哈！你這話只能欺騙幾歲小兒，來呀，推出斬首。

甲　吓！

乙　吓！

弦　將軍，你可知道我的來意？

孟明　拉下去。（甲乙拖弦高下）

弦　哼！這種魯莽人居然做了將軍。（稍靜，外邊有嘈雜人聲）

孟明（懷疑）眞怪啦，我們秘密行軍，鄭國怎會知道？他們既然知道秦將伐鄭，一定加緊準備，我們的計劃就完全毀了。（白乙匆匆上）

白乙　元帥，鄭國派來使者，爲什麼要將他斬首？

孟明　鄭國派來使者還有什麼好意？白乙將軍！你看這怎麼辦？我們兵沒到，他們就先曉得啦！

白乙　事已至此，只好問問他的來意，我們好順風轉舵，怎能把他糊裏糊塗的斬首呢？

孟明　他一見面就輕視本帥，小小的鄭國使者還要講什麼國際禮儀，太笑話了。

白乙　將軍，我看還是把他提上來仔細問一問。

孟明　我已經吩咐把他斬首，現在來不及了。

白乙　我在外邊已經吩咐過他們，刀下留人。

孟明　好，那就把他再提上來，來呀，把弦高提上來。

甲
乙　吓！把弦高提上來，（弦高上）

弦　元帥覺悟了嗎？

孟明　覺悟什麼，把你審清楚再殺還晚嗎？

弦　你問清楚以後再殺，我絕不懊悔。

白乙　請問你的來意如何？

弦　寡君知道二位將軍率領三千兵士三百乘戰車要來到敝邑……

孟明　（驚訝）怎麼，你們知道的這樣確實？

弦　哈哈！貴軍從去年臘月出發到現在已經二個多月，還以爲別人不知道，這不是掩耳盜鈴嗎？寡君知道二位將軍要駕臨敝邑，所以特地派本使前來犒軍。

孟明　（視白乙，頗感不安）你是空口來犒軍嗎？

弦　本使帶來肥牛二十頭，就在營外。

孟明　我們秦國行軍，何勞你們鄭國犒賞？

弦高　寡君知道秦兵到鄭國來，並不是有什麼惡意，不過是到敝國觀光，同時探訪最近的國情罷了。

孟明　不錯，我們秦國一向對於你們非常關心。

弦　所以寡君才派本使遠道來犒軍，順便也把最近的情形向將軍報告一下。

白乙　你們鄭國的盜匪不是很猖獗嗎？

孟明　只要我們秦兵一到，立刻會把匪亂敉平。

弦　貴國的盛意我們當然十分感謝，不過這是我們內政問題，鄭國雖小，對於這一點匪患，並不需要貴國代勞。

白乙　你們不要害怕，我們秦國完全是「替天行道」，並不是想侵佔你們的土地呀。

弦　當然，我們鄭國除了小孩子以外，沒有一個人那樣想，就是因為這樣，我們太不好意思了，可是我們鄭國又沒有一個人願意把土地人民奉獻給秦國作為報酬。

孟明　我們為了幫助你們成一現代的國家，你們怎麼能不接受呢？

弦　我們鄭國眞不明白，世界會有這樣不怕麻煩的國家，硬要強迫人家接受他的幫助，這不是有點兒發狂嗎？至於鄭國是不是近代的國家，我不必加以辨明，退一步說，鄭國受了秦國的幫助，如果變成近代的國家，恐怕對於秦國更不利吧？

孟明　你們要感激扶植你們的恩德！

白乙　你們不受我們的保護，就要受別國的侵略。

弦　我們鄭國現在的兵力，足可以抵禦外侮，不勞貴國費心，所以寡君派我來晉謁將軍，一方面是來感謝貴國關注的盛意，另一方面是請趕快班師回國，「勞師襲遠」兵家所忌，我們很不願意使貴國蒙什麼不利，因為貴國對我們太好啦。

白乙　請你不要誤會！我們這次出師的目的，並不在攻打鄭國，實在是為增進兩國的友誼。

弦　貴國的友誼，實在無從教敝國接受，我想貴國如果明白了敝國最近的國情，也許不採用這種方法敦睦邦交了。鄭國雖小，對於時代的恐怖，國際風雲的緊張，也會看得淸淸楚楚，況且鄭國介乎列強之間，時時有被侵略的危險，所以敝國已經全國皆兵，日夜警備，時時準備應戰，我們雖不敢說後來居上，至少我們相信同大國開仗也是兩敗俱傷。

孟明　（怒）小小鄭國，敢如此誇口？我們這次是兵馬太少，要不然，哼！

弦　（冷笑）哈哈！只迷信自己的武力，不考慮人家的現勢，養成驕奢淫逸的惰性，許許多多的大國，最後瓦解，一蹶不振，多半是因為這個原因，現在秦國居然也養成了這種驕傲的態度，我看秦國的壽命……

孟　（又暴燥）弦高！你要知道你的命就在我的手心。

白乙　元帥息怒。弦高！你說話要有分寸。

弦　我就知道，「兩國相爭不斬來使」，現在將軍開口就殺，閉口就斬，不知道是根據什麼？這要在我們鄭國，發現一個將軍有這種失禮的言行，立刻就要受嚴厲的處置，堂堂號稱禮義之邦的秦國大將，如此失儀，總然秦國沒有王法可以制裁，就不怕各國恥笑嗎？

孟明（仍盛怒）恥笑又能把秦國怎麼樣？殺你一個使者算什麼。

弦（鎮靜）我弦高的使命已經終了，死不足惜，只是我們兩國多少年的親善，因為我而兵戎相見，太不值得了，並且我更不願意秦國為斬一個使者而失去天下的敬仰。

白乙　元帥！他這話有理，這並不是元帥的個人問題，況且我們是來增進兩國友誼的。

弦　帶着幾千人馬來增進友誼，這未免太麻煩了吧？

白乙　你們既然不歡迎，只好作罷。

弦　實在對不起，如果就是二位將軍駕臨敝國，我們君民是一致歡迎的。

孟明　以後我們總要去的，你準備歡迎吧。

弦　當然，營外二十頭牛就請分發給衆兄弟吃吧，孟明將軍，如果不斬我，就要告辭了。

（孟明怏怏然不應）

白乙　方才不過是戲言，怎麽當作眞事呢？

弦　好，告辭。

（弦高下，孟明白乙相對無言）

白乙　好一個弦高！

孟明　白乙將軍，怎麽樣？

白乙　怎麽樣？

孟明　我們就這樣回去嗎？

白乙　那有什麽法子？本來我們這次帶來三千人馬就是要攻其不備，現在知道鄭國早有準備，攻城自然難下，圍城兵又不夠，我們不是自討失敗嗎？

孟明　這樣回去，有什麽臉去見國王？（孟明垂頭喪氣，白乙沉思）

白乙　我想起來了，有準備的國家不能打，我們可以轉攻滑國，我的確知道他們是一點兒準備沒有。

孟明　唉！只好如此吧。

——完——

毋疑人爲不肖，毋強人以不能。



毋乞人所不願，毋責人以不堪。

戲詞

文姬歸漢

程豔秋唱

漢興平中。李傕郭汜與楊奉等。爭叔天子。其時南匈奴王。遣左賢王會白波帥乘亂進兵。深入漢之河內。卒爲李傕等所敗。蔡文姬聞亂亡命。爲胡騎所沒。獻於左賢王。王納爲妃。在胡中十二年。生有二子。曹操與文姬父邕有舊。憫其無嗣。因令周近持金璧使南匈奴。贖文姬歸國。俾承蔡祀。

(二黃倒板)見坟台哭一聲明妃細聽。(迴龍)我文姬來奠酒訴衷情。(反二黃慢板)你本是誤丹青畢生飲恨。我也曾被娥眉累苦此身。(快三眼)你輸我及生前得歸鄉井。我輸你保骨肉幸免飄零。問蒼天何使我兩人共命。這琵琶馬上曲悲切笳聲。看狼山聞隴水夢魂(轉散板)猶醒。可憐你留青塚獨向黃昏。(反二黃搖板)須叫做惜惺惺相憐同病。他在那九泉下應解傷心。我只得含悲淚兼程前進。還望他向天南月夜歸魂。(西皮倒板)登山涉水爭逃命。(快板)女哭男號不忍聞。胡兵滿野追呼近。那曉今朝是死生。舉目看旌旗影。側耳聽刀劍聲。我呼天天不應。我待入地地無門。 沒奈何我只得奔波前進。(搖板)亂烘烘後邊來萬馬千軍。(原板)荒原寒日嘶胡馬。萬里雲山歸路遙。(原板)蒙頭霜鬢冬和夏。滿目牛羊風捲樓。傷心竟把胡人嫁。忍恥偷生計已差。月明孤影氈廬下。何處雲飛是妾家。

桑園會

程豔秋

春秋時魯人秋胡。仕於楚。垂二十載。偶動鄉思。乃辭官歸。既抵魯。行經桑園。見一婦持筐採摘。酷肖其妻。秋不即認取。轉以謠詞試探。並檢金一錠。貽之。以覘其節操。婦不納。憤憤而歸。秋既遠家。高堂拜母迄。命妻出見。婦窺其夫即係桑園中以游詞調己者。慚恨交併。入室自縊。幸獲解救。母乃命秋向婦乞恕。始得夫婦和好云。

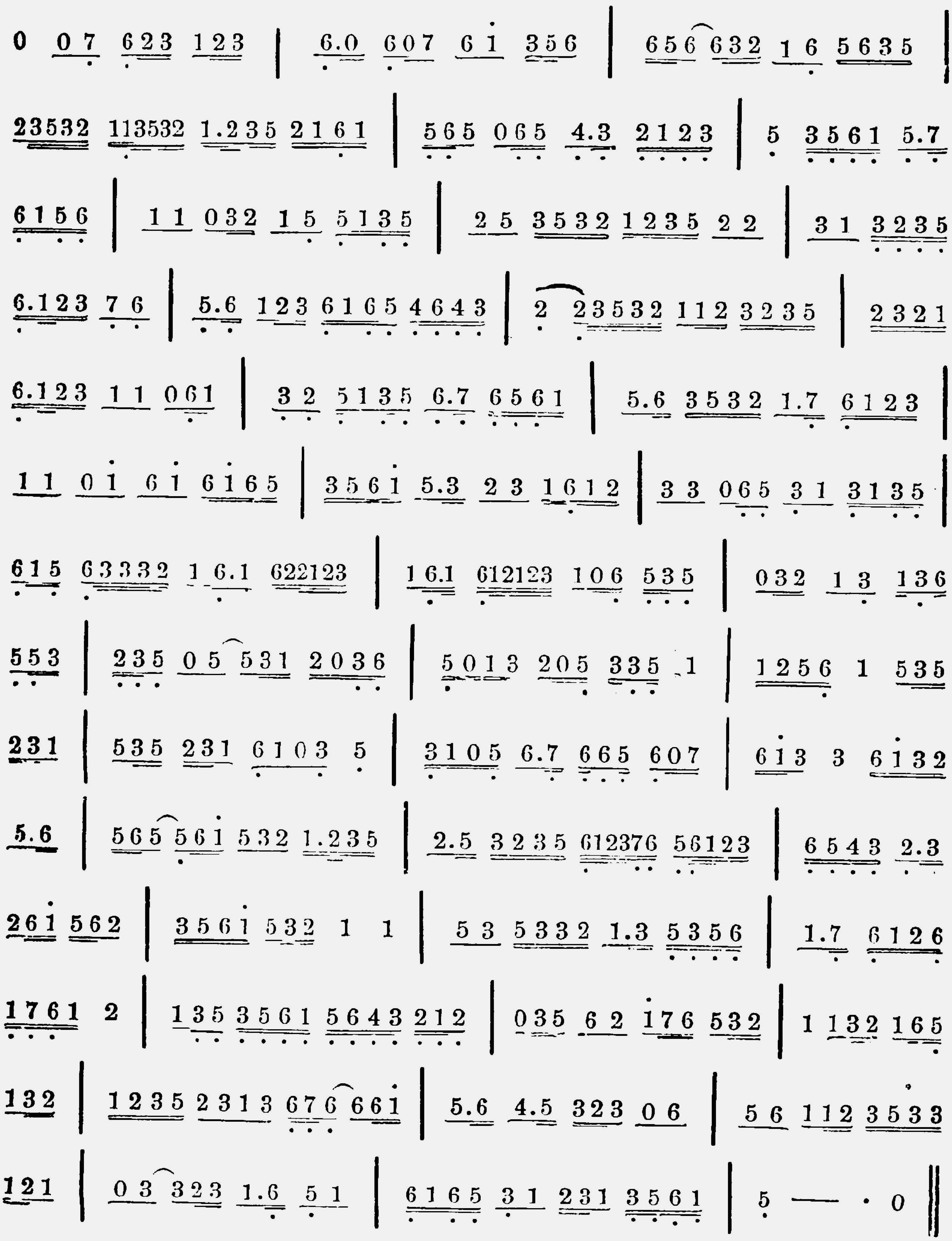
(西皮慢板)三月裏天氣甚豔陽。手提勾籃去採桑。(西板快板)老婆婆白髮如霜降。每日裏採桑奉養高堂。(西皮慢板轉二六)在陌間緊緊繫羅帶。移步向前手攀桑。輕輕搭在桑枝上。驚動了雀鳥亂飛揚。(生唱西皮垛板)。秋胡打馬奔家鄉。行人路上馬蹄忙。坐立雕鞍用目望。見一位大嫂他手攀桑。前影好像羅氏女。後影好像我妻房。我本當向前將妻認。錯認民妻罪非常。(旦唱垛板)。耳邊廂又聽得人喧嚷。舉目抬頭四下望。陽關大道人來往。見一客官就在道旁。(生白)呀大嫂請了。(旦白)唷。客官敢麼是失迷路途。(生白)我乃找名問姓的呀。(旦白)有名便知。無名不曉。(生白)姓秋名胡字高強。(旦白) 客官問他作甚。(生白) 我與那秋兄有八拜之交。託我帶來的書信。故而動問。(旦白)呀。(唱垛板)聽一言來心歡暢。背轉身來喜洋洋。二十年前他就往。今日裏才有個信還鄉。(白)秋胡離奴家不遠。客官可將書信放下。我與他帶同就是。(生白)我那秋兄言道。書信要面交本人。(旦白)如若不見本人呢。(生白)只好是原書退回。(旦白)你將他家中之事。說得一字不差。我便帶你前去。(生白)大嫂聽了。(唱垛板)站立在桑園把話講。尊一聲大嫂細聽端詳。家住在魯國古田桑。姓秋名胡字高強。他父名叫秋祖旺。二十年前一命亡。他母楊氏六旬上。白髮孀居在高堂。娶妻本是羅氏女。裙布荊釵守空房。臨行途在陽關上。叮嚀的言語就記心旁。這是那秋兄對我講。並無一字就哄娘行。(生唱倒板)秋胡他把良心喪。(旦白)住了。他喪良心不喪良心。與你什麼相干。生白)嘜。我替你生氣呀。(旦白)你要老實點。(生唱西皮原板)他在那楚國配鸞鳳。我勸他歸家他不往。撇下了大嫂守空房。你好比皓月空明亮。(二六)又被那烏雲遮住光。大嫂好比花中蕊。卑人好比採花郎。桑田之內無人往。學一個織女會牛郎。(旦白)客官哪。(唱快板)客官說話禮不端。奴家言來聽端詳。若是當官知道了。無情的拶棒你承當。(生唱快板)大嫂把話錯來講。俾人言來細聽端詳。男兒無妻家無主。女子無夫房無樑。大嫂若是從勾當。學一個巫山仙女會襄王。(旦唱快板)聽一言來怒滿膛。胡言亂語起不良。你若在此把話講。嘗叫你採花的浪子死無下場。(西皮倒板)三魂渺渺歸陰府。(散板)七魄荒荒又還魂。猛然間。睜開了昏花眼。婆婆呀。你爲何救我命殘生。(二六)強盜催馬把桑園進。他把我當做下賤人。不想回家把孝盡。反在桑園獻一錠馬蹄金。爲此回房尋自盡。情願一死不顧生。

樂譜介紹

本處傳音科同人所奏音樂，各地聽衆以無從獲得曲譜，紛紛函索。茲特按週擇尤登載，以餉同好；

F調 **杏花天** （提琴，揚琴，琵琶，三絃）

（定四月二十一日十九點奏播）



南京短波電台XGOX每週播音節目時間表

電力：五〇〇瓦特　週率：九四六〇千週波

平　日

時間 起	時間 訖	時間 共	播送節目
19:30	20:00	30	音樂
20:00	20:10	10	轉播中央電台節目：報時，氣象，水位，簡明新聞（星期六特別節目）
20:10	20:20	10	轉播中央電台節目：時事述評（星期六特別節目）
20:20	20:50	30	音樂
20:50	21:00	10	星期一廣州語報告新聞　星期二廈門語報告新聞 星期三馬來語報告新聞　星期四廣州語報告新聞 星期五廈門語報告新聞　星期六馬來語報告新聞
21:00	21:05	5	預報明日節目
21:05	21:40	35	英語述評及西樂
21:40	——	——	停止

星　期　日

時間 起	時間 訖	時間 共	播送節目
20:00	20:15	15	轉播（報時，氣象，水位，閩粵樂曲）
20:15	20:35	20	轉播（僑委會報告）
20:35	20:50	15	國樂或轉播廣州語報告
20:50	21:05	15	粵樂或轉播廈門語報告
21:05	21:25	20	國語留聲片
21:25	21:30	5	預報節目
21:30	22:30	60	西樂或轉播平劇
22:30	——	——	停止

中央廣播事業管理處二十五年三月廿九日訂